# PRIVATE

INTERNATIONAL

AUF DEUTSCH

IN ENGLISH

EN FRANÇAIS

25 YEARS

## THE WORLD'S BIGGEST FULL-COLOR SEX MAGAZINE

# 100

MÜSSEN WIR MEHR SAGEN?

AVONS NOUS AUTRE CHOSE Á DIRE?

TRADEMARK

NEED WE SAY MORE?

¿NECESITAMOS DECIR MAS?

**PRIVATE: THE SEX-BOOK TO BRING HOME.**

Editor
Chief Designer
Photographer
Publisher
**MILTON**

## MAIN DISTRIBUTORS

**GERMANY / AUSTRIA**
**ZBF Vertriebs GMBH**
Wiesbaden / Schierstein
Phone: 49/612122071
Fax: 49/612122387

**NETHERLAND**
**SCALA / INTEX**
Amsterdam
Phone: 31/20828900
Fax: 31/20828943
**CALVISTA INT'L**
Rotterdam
Phone: 31/104150130
Fax: 31/104372277

**SWEDEN**
**PLUS GROSSIST +INTER PRESS**
Stockholm
Phone: 46/8136000
**VIDEO CENTER**
Box 42046 S-12612
Phone: 46/8180320
Fax: 46/8450028

**DENMARK**
**RODOX TRADING**
Copenhagen
Phone: 45/31583658
Fax: 45/31583122

**FINLAND**
**VIDEOCENTER SKANDINAVIA AB**
Box 10116
S-10055 STOCKHOLM
Phone: 46/8180320
Fax: 46/86450105

**AUSTRALIA/NEW ZEALAND**
**OCEANIA**
**CLAREDALE DISTRIBUTORS (A/ASIA) PTY LTD**
134-144 LT Lonsdale St
Melbourne, Victoria 3.000
Tel.: 03/6635810 Fax: 03/6637843

Responsible Editor **LIZ IRENIUS**

Postal Adress
**P.S.I.**
**Aptdo. 828**
**29080 Malaga - SPAIN**

**LOOKS FOR GENERAL AGENTS**
all over the world!
The magazine can be printed in your own country according to your own laws.
**CONTACT US!**
**Fax: (Spain) 34-52 494179**

# PRIVATE

FOUNDED 1965

**CONTENTS** Page

**Moral:** Sex & Violence? ..... 4
Tantalizing Tania's Tempting Twat ..... 7
**Cicciolina:** I Would Have Made Love To a Swan ..... 14
**Amateur:** A Complete Investigation ..... 17
**It Happened To Me:** A Hundred-plus Experience ..... 26
**Mlle Baiser:** Dare I tell Her? ..... 28
**Readers Request:** Evelyn, the Hardcore Star from Private 88 ..... 31
**Elena Rosa:** Your Centenary Girl Chooses Her Own Stud ..... 43
**Private Post:** Frustated Exhibitionists ..... 56
Cunt Contest Continues ..... 59
Mail Order Catalogue ..... 63
**Your Private Girl:** Tantalizing Tania ..... 65
**Private Model:** Private Girl of the Year, Andrea ..... 68
**Ana:** A Schoolgirl Dream Comes True ..... 70
The Best of Private: Book II ..... 88
**Andrea:** Rammed, Crammed, Reamed and Creamed . 91
Don't Miss Private 101 ..... 106
**Private Art:** Once Upon A Time ..... 108
Anna's Fabulous **Double Fist Fuck** ..... 109

### PRIVATE PROGRAMM

Mit Private möchten wir für freiere Anschauungen im Sexuellen und um Verständnis für alle sexuellen Ausdrucksformen werben. Wir meinen: Sex ist etwas Schönes und Natürliches, vor dem es keine Geheimnistuerei oder Schamgefühle geben sollte. Wir wissen: Gute Erotografie hat eine positiv anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität.

### The PRIVATE POLICY

We at Private wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations. We believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore we know, that good erotography has a both positive and stimulative effect on human sexuality.

### LA POLITIQUE DE PRIVATE

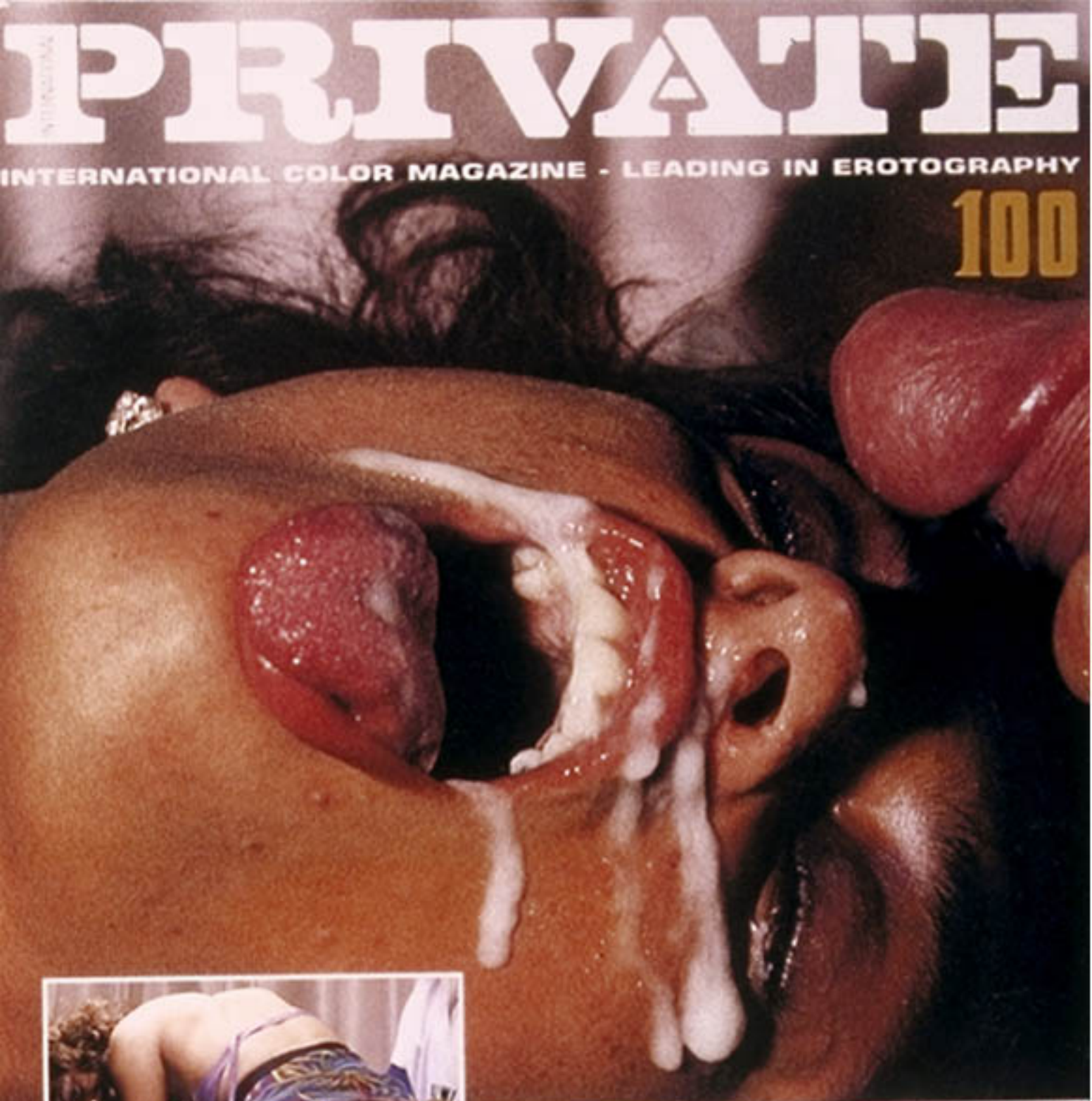
Ici, dans Private nous désirons promouvoir une attitude beaucoup plus libérale en ce qui concerne le sexe, et une meilleure compréhension envers toutes les inclinaisons sexuelles. Nous pensons que le sexe est à la fois naturel et agréable, et donc il est absolument faux d'essayer de cacher ses sentiments ou bien d'en avoir honte. De plus nous savons que la bonne érotographie a un effet positif et stimulant sur le sexualité humaine.

*Copyright © 1990 by PRIVATE SUPERINTL. AB, Stockholm. This book may not be reproduced in whole or part, by mimeograph or any other means, without permission of PRIVATE SUPERINTL. AB. Violations will be prosecuted. You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish.*
*PRIVATE is Printed in Spain 8 Times a Year.* D.L.B. 40.214/82

# PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

100



DEUTSCHER TEXT

TEXT IN ENGLISH

TEXTE EN FRANÇAIS

# MORAL?

*by Milton*

**Sex und *Gewalt*?**

Ich bin es satt, das zu hören oder zu lesen. Zeitungen in aller Welt tragen die Schuld daran, aber auch Parlamentarier, 'Reformer' und sogenannte Heilsbringer. Sogar vom einfachen Mann auf der Straße kann man manchmal hören, 'Gegen Sex und Gewalt in Maßen habe ich nichts' oder 'In der letzten Zeit bringen sie zuviel Sex und Gewalt im Fernsehen'. Und wirklich; vor mir liegt eine Zeitung, die denselben Unsinn verkündet ' Zuviel Sex und Gewalt im Fernsehen' schimpft es mir entgegen. Würde *mir bitte* mal jemand erklären, was das *eine* mit dem *anderen* zu tun hat? Es ist fast so, als ob man ein neues Wort erfunden hätte - Sexundgewalt. Und das bringt mein friedliches, skandinavisches Blut zum Kochen.

bei dieser Moral sehen Sie zwei Bilder. Das eine finde ich schön: ein junges, attraktives Paar bei der Liebe. Das andere finde ich so abstoßend, daß ich es nicht mal im Traum abdrucken würde, wenn ich es nicht für meine Argumentation brauchen würde. Diese schreckliche Szene läßt es vielen Menschen schon beim Anschauen übel werden, und ich entschuldige mich dafür, es hier gezeigt zu haben.

Was lichten die beiden Photographen nun ab? Sex und Gewalt! Und warum wird nun auf der ganzen Welt darüber gesprochen, als wäre es ein und dasselbe? Die beiden Konzepte sind so weit voneinander entfernt wie das Gute vom Bösen. Eine Sache *ist* gut, eine andere *ist* böse. Das eigentliche Ziel des Sex ist das größte Ziel der Menschheit, die Schaffung von neuem Leben. Das beklagenswerte Ziel der Gewalt ist die Zerstörung von Leben.

Mein Magazin - und darauf bin ich sehr stolz - hat mit dieser Nummer die hundertste Ausgabe erreicht. Während all dieser Jahre wurde nur einmal ein Photo veröffentlicht, das Gewalt beinhaltete; das schreckliche Photo eines Mannes, dessen Gehirn von der nahen Pistole weggeblasen wird. Ich druckte es nur ungern zur Illustration meiner ersten Moral ab. Sie besagte, daß Sex keinem schadet, während die erbärmliche Gewalt genau das tut.

Ich persönlich habe kein Bedürfnis, Szenen zu sehen, bei denen Menschen verletzt, verstümmelt, getötet oder auf schrecklichste Weise gefoltert werden. Mein Instinkt läßt mich meistens wegschauen, wenn so etwas

**Sex and *Violence*?**

I am sick and tired of hearing it and of reading about it. Newspapers throughout the world are guilty of it, as are parliamentarians, 'reformers' and all such so-called do-gooders. Even the ordinary man in the street may be heard to say, 'Myself, I enjoy a bit of sex and violence' or 'There's too much sex and violence on the telly these days'. In fact, in front of me is a newspeper carrying the same nonsensical message - something which appears with frequency throughout the world. 'Excessive Sex and Violence on the T.V. it shouts at me. Could someone *please* explain to me what *one* has to do with the *other*? It is almost as if a new word has been invented - sexandviolence. And it makes my peaceful Scandinavian blood boil.

Heading this Moral you see two pictures. One I consider to be beautiful, a young, attractive couple making love. The other I find so repulsively ugly that I would not dream of printing it if I was not making a point. That horrific scene on the right is enough to make many people feel ill just to look at it, and I apologise for having to present it. Together, what do the two photographs depict? Sex - and violence! So

# A violence

why are the twp activities written and spoken about throughout the world as if they were one and the same thing? - They are, in fact, as different from one another as good from evil. One *is* good, the other *is* evil. Sex as its ultimate objective has humanity's greatest goal, the creation of life. The deplorable ultimate objective of violence is the destruction of life.

My magazine - I am very proud of this fact - has reached its one hundredth publication with this edition. During all those years it has only ever exhibited one other picture of violence, that infamous, disgusting photo of a man having his brains blown out at close range by a pistol. I printed it with great reluctance to illustrate my first, abiding Moral - that sex is doing no-one any harm whilst violence, despicable in itself, is.

Personally I have no desire to be subjected to graphic scenes of people wounding, maiming, killing or torturing each other in every conceivable way, if something of the sort appears on the television my instinct is to look away and when I come across such a picture in a newspaper or magazine it disturbs me. I suppose I am unwillin-

**Sexe et *violence*?**

Je suis fatigué et j'en ai assez d'entendre et de lire toujours la même chose. Les journaux partout dans le monde en sont coupables, comme les parlementaires, les réformateurs et tout ceux qu'on appelle les faiseurs de bien. Même l'homme de la rue doit dire, "Moi j'aime un peu de sexe et de violence" ou "Il y a trop de sexe et de violence à la télé de nos jours". En fait, j'ai devant moi un journal qui titre le même message insensé. Quelque chose qui apparaît avec fréquence dans le monde. "Trop de sexe et de violence à la TV." a hurlé à mes oreilles. Est-ce-qu'il y a quelqu'un, *s'il vous plaît*, qui pourrait m'expliquer, ce qu'*une* chose a à voir avec l'*autre*? C'est comme si on venait d'inventer un nouveau mot - sexeetviolence. Et ça fait bouillir mon sang pacifique de scandinave.

En haut de cet article vous voyez deux photos. La première est très belle pour moi, un couple jeune, attractif faisant l'amour. Je trouve l'autre si répugnante, si laide que je ne penserais même pas à la publier si je n'étais pas en train de faire le point. Cette scène horrible sur la droite en dit assez pour que beaucoup de gens se sentent mal à l'aise rien qu'à la regarder, et je vous demande des excuses s'il faut que je vous la montre. Qu'est-ce-que les deux photographes veulent montrer? Sexe - et violence! Alors pourquoi est-ce-qu'on écrit et on parle toujours de ces deux activités dans le monde comme si elles étaient une et même chose? - Elles sont en fait, aussi différente l'une de l'autre comme l'est le bien du mal. La première *est* le bien, la seconde *est* le mal. Le sexe comme objectif majeur possède le but le plus grand de l'humanité, la création de la vie. Celui de la violence est la destruction de la vie.

Mon magazine - et je suis fier de cela - a atteint sa centième publication avec cette édition. Pendant toutes ces années il a à peine montré quelque rare photo de violence, cette infâme et répugnante photo d'un homme qui se faisait sauter la cervelle à bout portant avec un révolver. Je l'ai publié avec de grands égards pour illustrer mon premier article de Moral - que le sexe ne fait de mal à personne alors que la violence, détestable en elle-même, en fait.

Personnellement je n'ai nulle envie de montrer des scènes où les gens se

auf dem Bildschirm erscheint. Wenn ich ein entsprechendes Bild in einer Zeitung oder Zeitschrift entdecke, stört es mich. Ich fühle mich fast täglich gegen meinen Willen den verschiedensten Horrorszenen ausgesetzt. Weitgehend bin ich jedoch von Bildern abgeschirmt, die die beruhigende, friedliche und befriedigende Aktivität zeigen, der die ganze Menschheit mit Hingabe frönt - Sex. Sex kommt natürlich nie in den Nachrichten vor, aber wenn das Thema aufgegriffen würde, würde ich nicht angewidert wegschauen, ganz im Gegenteil. Sex kommt auch nicht auf den Seiten meiner Tageszeitung oder in einem Familienmagazin vor, obwohl ich nichts dagegen einzuwenden hätte. Wenn ich Szenen sehen will, wie sie zum Beispiel PRIVATE bringt, muß ich schon zu spezialisierten Magazinen greifen. Wenn ich Lust habe, einen freizügigen Video zu sehen, kaufe oder miete ich mir einen. In solchen Fällen bin ich mir mehr oder weniger bewußt, was ich sehen werde; ich werde nicht ohne Warnung damit konfrontiert, wie mit der Gewalt.

Lassen Sie es mich erklären. Ich bin nicht gegen die Tatsache, daß das Thema Sex so und nicht anders behandelt wird. Ich sehe keinen Grund, diejenigen Mitmenschen zu beleidigen, die etwas gegen seine bildliche Darstellung haben - warum sind sie gezwungen, sich diese Bilder anzuschauen? Sie sind es aber, genauso wie ich, und ich mag das ebensowenig.

Wenn ich in diesem Moment eine Kampagne starten würde, würde ich die Gewalt aus unseren Medien verbannen und nur denen vorbehalten, die sie wirklich sehen wollen, wie es beim Sex der Fall ist. Ich hätte damit sicher soviel Erfolg wie ein Schneeball, der am equator ums überleben kämpft! Man muß dabei natürlich der Tatsache Rechnung tragen, daß Gewalt wirklich jeden Tag Nachricht *ist*, ob uns das gefällt oder nicht.

Wie froh wäre ich, wenn ich nie wieder den Ausdruck 'Sex und Gewalt' hören müßte. Der einzige legitime Grund dafür ist die Beschreibung gewisser perverser sexueller Aktivitäten, die ich niemals in PRIVATE abbilden würde. Ein Beispiel wäre der Sadomasochismus, der vom Durchschnittsmenschen sicherlich nicht genossen wird. In allen anderen Fällen ist der Ausdruck ein glänzendes Beispiel für den erschreckenden Missbrauch der Sprache.

Ich bin sicher, es wäre Zeitverschwendung, an die Verantwortlichen in den Massenmedien zu appellieren, diese beiden Worte nicht mehr im selben Atemzug zu nennen. Ich tue es trotzdem in der Hoffnung, daß irgendwo jemand davon Notiz nimmt. Frohen Sex!

**Milton**

gly exposed to a scene of horror of one sort or another more or less every day. Yet, to a large extent I am shielded from explicit pictures of that soothing, peaceful, fulfilling activity in which the entire universe indulges with great gusto - sex. It is impossible to see it on a television news programme, though if such an item appeared I would not look away in disgust and loathing - quite the reverse. It does not appear in the pages of my daily paper, nor in family magazines, but I would not object if it did. If I want to look at the sequences such as depicted in PRIVATE I turn to specialised magazines, if I feel the need to view a fully explicit video, I buy one or hire one. But in those cases I am aware more or less what the subject matter will be in advance, it is not thrust upon me without warning, as is violence.

Let me make myself clear, I am not protesting the fact that sex is treated in this way, I don't see any reason to give offence to those members of the population who object to its graphic depiction - why should they be obliged to see it? But they *are* obliged to see violence - and so am I, and I don't like it.

If I were to take up a campaign right now it would be to ban violence from our media and confine it, as is sex, to outlets for those who want to see it. I would have as much chance of succeeding in this as a snowball has of surviving at the Equator! Of course, it has to be taken into account that, like it or not, acts of violence *are* everyday news. How I would be delighted if I were never more to see or hear the expression 'sex and violence'. The only possible legitimate reason for it is to describe certain, perverted sexual acts which I never depict in PRIVATE, the sadomasochism which is certainly not enjoyed by the average human being. In all other cases it is a glaring example of appalling misuse of language.

In appealing to the representatives of the media to stop using these two words in the same breath I am surely wasting my time. Yet I do so in the hopes that someone, somewhere out there may take notice. Happy sex!

**Milton**

blessent, se mutilent, se tuent, ou se torturent les uns les autre de toutes les façons possibles et imaginables, si quelque chose de ce genre apparaît à la télé, instinctivement je regarde ailleurs et si je rencontre de telles images dans un journal ou un magazine ça m'incommode. Je suppose qu'involontairement je suis exposé à des scènes d'horreur de ce genre plus ou moins tous les jours. Pourtant je me protège de ces photos explicites de cette activité réconfortante, qui tranquillise, qui remplit et où toute l'humanité se jette de plein gré - le sexe. Il est impossible d'en voir dans des émissions nouvelles de la télévision, quoique si cela arrivait je ne détournerais pas mon regard plein de dégoût et d'aversion - tout au contraire. a ne sort pas dans mes journaux quotidiens, non plus dans les magazines de la famille, mais je n'y verrais aucune objection, et si je veux regarder les séquences comme celles de PRIVATE j'en reviens à des magazines spécialisé, si j'ai envie de voir un video explicite complet, j'en achète un ou bien je le loue. Mais dans ces cas là, je suis conscient plus ou moins, à l'avance, de ce que sera le sujet, on ne me le jette pas dessus sans m'avertir, comme la violence.

Laissez-moi être plus clair, je ne proteste pas parce que le sexe est traité de cette façon, je ne vois pas la raison d'offendre ces membres de la population qui ont quelques objections à ce qu'on le montre - pourquoi seraient-ils obligés de le regarder? Mais en fait ils le sont - et moi aussi, et je n'aime pas ça.

S'il fallait que je parte en campagne dès maintenant mon but serait de bannir la violence de tous les médias et la limiter, comme l'est le sexe, pour ceux qui veulent le voir. J'aurais autant de chance d'y parvenir qu'une boule de neige en Equateur! Bien sûr il faut tenir compte que les actes de violences *font* la une tous les jours. Comme je serais heureux si je ne voyais plus du tout et je n'entendais plus "sexe et violence". La seule raison possible pour cela serait de décrire certains actes sexuels pervers que je ne montre jamais dans PRIVATE, les sadomasochistes que l'homme normal n'aime pas. Dans tous les autres cas c'est un exemple clair d'un langage mal utilisé.

Si j'en appelle aux représentants des médias de ne plus utiliser ces mots de la même manière, je suis en train de perdre mon temps, mais je le fais dans l'espoir que quelqu'un en prenne bonne note. Prenez du bon sexe!

**Milton**

In meiner Heimatstadt bin ich als Verführerin bekannt, weil ich vor der harten Fick-Aktion ein bißchen rumspiele, auf scheu mache, und mich so wie hier verstecke.

•

In my home town I'm known as the Temptress because before I get into any heavy fuck-action, I tease a little, playing shy, covering up like this.

•

Chez moi, dans ma ville, on me connaît comme la Tentatrice parce qu'avant de participer dans de fortes partouzes, j'étais un peu timide, et je me couvrais comme ça.

# Tantalizing Tania's Tempting Twat

Scheu - zur Hölle! Ich werde euch zeigen, wie *scheu* ich bin. Wenn ich aufhöre, vor einem Jungen das unschuldige Mädchen zu spielen, lechze ich danach, ihm eine total dreckige, aufgeilende Show zu bringen.

•

Shy - hell! I'll show you how *shy* I am. Once I've stopped playing innocent kitten with a guy I just *dig* giving him the full, dirty, cock-raising show.

•

Timide - Diable! Je vais vous montrer combien je suis *timide*. Une fois que j'ai terminer de faire joujou avec un gars, je lui *prépare* le spectacle le plus complet et le plus dégoutant pour lever sa bite.

Diese dreckigen Dinge vor der Kamera an der frischen Luft zu tun ist 'was ganz *anderes*. Ich werde ganz naß, während ich meine Spiellöcher stopfe, weil ich so scharf angezogen bin.

•

Doing these filthy things in front of a camera, in the open air - now that's something *else*. And the kinky way I'm dressed makes me cream myself as I stuff my playholes.

•

Faire ces cochonneries devant la caméra, en plein air - c'est *autre chose*. Et la façon sexy dont je suis habillée me fait suinter moi-même pendant que je me bourre les trous à jouer.

Ist es weit genug auf, Kameramann? *Okay*. Stimmt's, daß Millionen von Leuten in meine gut gebumste Möse und in mein gebaggertes Arschloch gucken werden? *Phantastisch*!

•

Spread it real wide, Mr Cameraman? *Okay*. Is it true that millions of people are going to be looking right up my thoroughly screwed pussy and my buggered bum-hole? *Fantastic*!

•

Prends-le bien large Mr. Caméraman? *a va*. C'est sûr que des millions de gens vont regarder bien en dedans dans ma chatte toujours baisée et mon trou du cul labouré?

# CICCIOLINA

***fing mit 13 an, für Nacktphotos zu posieren. Jetzt, nach Tausenden von Photos und unzähligen Pornostreifen, ist sie Abgeordnete im italienischen Parlament. Sie haben sicher von ihr gehört. Das ist ihr exklusiver Bericht für PRIVATE.***

**Ich bin ein Meisterwerk**

In meiner Kindheit erlebte ich in den Jugendgruppen meiner Heimatstadt Budapest meine ersten sexuellen Erfahrungen mit der Neugierde eines Teenagers und immer mit einem Lächeln auf den Lippen. Ohne Schuldgefühle konnte ich es genießen, wenn meine Freunde ihre Zunge in meine Jungfräulichkeit steckten, alles mögliche mit mir machten, und mir zeigten, wie ich mir selber Freude bereiten konnte, indem ich meine Löcher weit öffnete, den Saft fließen ließ, und sie stießen ihr junges Geschlecht in meine rosa Pussy.

Durch Gespräche mit meinen wenigen Freundinnen lernte ich Tricks um nicht schwanger zu werden; ich beobachtete meinen Zyklus, und während der ungefährlichen Tage war ich so scharf, mit dem Saft von vielen Freunden vollgespritzt zu werden, daß einer nach dem anderen glaubte, ich wäre vor Erregung nur so im eigenen Saft gebadet. Sie wußten nicht, daß die Flüssigkeit das gesammelte Ergebnis von vier oder fünf Orgasmen war. Und es war so schön, von ihnen ausgesaugt zu werden und zu sehen, wie "ihr" Sperma in ihre Münder floß. In Wirklichkeit war es ein Cocktail der vielen Orgasmen meiner Freunde an einem Nachmittag.

Ich verließ Budapest mit achtzehn und wurde bald zu einem der besten Erotik-Modelle Europas. Ich hätte am liebsten alle möglichen Erfahrungen gemacht, aber die Leute wollten nur, daß ich Modell sitzen sollte für die wunderbaren erotischen Photos von Playboy und Lui. Als Pornostar hatte ich also einen Fehlstart, weil die Herausgeber und Photographen von meiner Schönheit so beeindruckt waren, daß sie nur Nacktphotos von mir wollten. Auf der anderen Seite sollte mein Einfallsreichtum und meine ständige Bereitschaft keine Grenzen kennen. Ich schaute mir Magazine wie Private an und hätte problemlos für sie posieren können. Ich saugte und schluckte gerne Sperma bis zum letzten Tropfen, stand dann Mund zu Mund, Zunge zu Zunge und gab das Sperma dem, der mich abgefüllt hatte per Kuß zurück. Ich genoß alles, was mit Sex zu tun hatte, sogar mein Schoßhund hatte Orgasmen auf mir. Wenn ich aufs Land fuhr, berührte ich mit Vorliebe das Geschlecht eines schönen weißen Hengstes, der es rosa in meiner Hand öffnete und seinen heißen Schleim herausfließen ließ, als wäre es ein Wasserhahn. Manchmal wusch ich Gesicht und Hände darin und probierte die salzige, weißliche Flüssigkeit. Würde ich das in einem Film machen, wären die Produzenten hocherfreut; ich hätte keine Angst zu Pissen oder eine Orgie mit Tieren zu drehen. Aber es war kaum zu glauben. Seit Ewigkeiten hatte man mich nicht mehr gebeten, die Beine breit zu machen.

Schon kurz nachdem ich nach Italien kam, wurde ich ohne mich zu zeigen berühmt, weil ich durch das Radio Millionen von Italienern mit meiner Stimme verführte. Danach war es nicht mehr schwer, mich zu zeigen und so ebenso berühmt zu werden. Ich war eine provokative erotische Künstlerin, ein ganz natürlicher, vielbeschäftigter Pornostar, was die Mädchen, die sich selbst Grenzen setzten, nicht erreichen. Ich hatte gleichzeitig drei oder vier Liebhaber, aber das gab keine Probleme. Wenn sie in meine Pussy, meinen Arsch oder meinen Mund stießen, war das für mich alles wunderbar natürlich. Während dieser Zeit trank ich literweise Sperma von jung und alt. Ich molk, saugte, küßte und leckte Tausende von Schwänzen, biß in Schwänze und leckte Pussys. Sie pissten mir auf Titten, Mund und Möse, und wenn man mich darum gebeten hätte, hätte ich sogar mit einem Schwan gebumst.

Danach wurde ich Abgeordnete der Republik Italien, weil ich meine eigene Sexualität frei ausgelebt hatte. Und ab jetzt bin ich ein Meisterwerk: Jeff Koons (der weltweit als einer der wichtigsten jungen Vertreter zeitgenössischer Kunst anerkannt ist, und der mit seinen ersten Meisterwerken Andy Warhol abgelöst zu haben scheint) hat meine Abenteuer in Film und Bild verfolgt, hat sich in mich verliebt, und in diesem Jahr gelang es ihm, mich zu treffen. Er posierte mit mir für eine Liebesszene. Unser Sexualleben wurde in einer Skulptur aus Holz festgehalten, die drei Meter lang und eineinhalb Meter hoch ist. Sie wird zur Zeit anläßlich der Biennale in Venedig ausgestellt und wird bald in den wichtigsten Museen zu sehen sein.

**Cicciolina**

# CICCIOLINA

***took off at 13 spreading nude for photos. Now after thousands of pictures, innumerable intercourses on films she is a member of the Italian Parliament. You have heard a lot of her - haven't you? Here is her column exclusively for PRIVATE.***

**I am a Masterpiece**

At the beginning of my childhood, with the associations in my home town, Budapest, I began living my first sexual relations always smiling and with the curiosity of a teenager. The pleasure I had without ever feeling that I was sinning as the tongues of my friends slid into my virginity, did on me and showed me how to enjoy touching my arse, creaming and splitting wide open my holes, poking their young sexes into my pink pussy.

Speaking with my few girl-friends I learnt all the tricks of how not to get pregnant. I paid attention to the dates of my cycle and during the right days I got so horny to be splashed full of spunk inside me by many boy-friends, that, one after the other, they all were convinced that I was bathed only in excitement. They did not know that these liquids were the result of four or five orgasms which were mixing themselves together inside me. And it was so pleasant to let myself be sucked and to see that spunk slide into their mouths while every one of them thought it was his own, but in reality, it was a cocktail of as many orgasms as I could reach in one afternoon with my boyfriends. I left Budapest when I was eighteen and very soon became a model for the best erotic magazines in Europe. I would have liked to try, or I could have tried any experience but the people I met only asked me to sit for the so beautiful and erotic photos of Playboy and Lui. I actually was a failure as a pornostar because my beauty intimidated editors and photographers and they were only satisfied by having me naked. On the contrary, my ingeniousness and my being always ready shouldn't have had any limit. I looked at the magazines like Private and I would have certainly posed without any problem. I enjoyed sucking and swallowing all the sperm until the last drop, and then stand mouth to mouth, tongue against tongue and pass the sperm, kiss after kiss to the one who had filled me inside. I liked everything which concerned sex, even my pet dog had orgasms on me, and when I went to the countryside I liked to stroke the sex of a beautiful white horse which opened its pink sex in my hands and let its hot flood run as if it were an open tap. Sometimes, I washed my hands and my face in it and I tasted the salted white liquid. If I did it for a film nowadays, all the producers would be delighted, I shouldn't have been frightened in pissing or making an animal orgy. But, believe me or not, they haven't asked me to open my legs for ages.

I arrived in Italy and very soon I became famous without even showing myself because my voice had been enough to seduce millions of Italians through the radio. After my voice it wasn't so dificult to show myself and become famous. I became a provocative and erotic artist, it was almost done and I was a natural and fulfilled pornostar unlike many girls who put a limit to their actions. I found myself with three or four sexes at a time but it wasn't a problem for me, and if they poked my pussy or my arse or my mouth, it was all for me marvellously natural. During those years I drank litres of sperm belonging to young and old people. I have liked to milk, to suck, to kiss, to lick a thousand cocks. I have bitten dicks and licked pussies, they have pissed on my tits, in my mouth, on my sex, and, if they had asked me, I would have made love to a swan. And from a pornostar I have passed on to being a Deputy of the Italian Republic because I have lived with my own sexuality freely. And from now on I am a masterpiece: Jeff Koons (who has been recognised as one of the most important young artists of contemporary art in the world, and who with his first masterpieces seems to have overtaken Andy Warhol) has followed my photography and cinema adventures, he has fallen in love with me and he has succeeded in meeting me this year. He has posed with me in a love scene. In fact, our sexual relation has become a wooden sculpture three metres long and one metre and a half high which is now being shown in the Biennale of Venezia and will soon be in the most important museums.

**Cicciolina**

# CICCIOLINA

***a commencé a poser nue dès lâge de 13 ans. Maintenant, après des milliers de photographies et d'innombrables aparitions à l'écran elle est devenue membre di Parlament Italien. Vous avez entendu parler d'elle. Voila sa colonne en exclusivité pour PRIVATE.***

**Je suis une oeuvre d'art**

C'est avec la complicité de ma ville natale, Budapest, que dès ma plus jeune enfance j'ai commencé à vivre mes premières relations sexuelles, toujours souriante et avec la curiosité d'une adolescente. Le plaisir que j'éprouvais sans jamais avoir le sentiment de péché, glissait sur ma virginité comme les langues de mes amis qui me montraient comment prendre du plaisir en me touchant le cul et me remplissant de spermes et écartant bien mes trous, fourrant leurs jeunes sexes dans mon petit con rose.

C'est en parlant avec mes rares amies que j'ai appris tous les trucs pour ne pas rester enceinte. Je faisais attention à mes cycles et pendant les bons jours, je m'excitais à me faire éclabousser de spermes par tant de garçons, que tous, un derrière l'autre, étaient convaincus que je n'étais baignée que d'excitation. Ils ne savaient pas que ces liquides étaient le résultat de quatre ou cinq orgasmes qui se mélangeaient dans moi. Et c'était si agréable de me faire sucer et voir comment ces spermes glissaient dans leurs bouches alors que chacun pensait que c'était le sien, mais en réalité c'était un cocktail d'autant d'orgasmes dont j'étais capable dans un après-midi avec mes petits fiancés. Je quittais Budapest à dix-huit ans et devins bien vite mannequin de revue érotiques en Europe, j'aurais aimé essayer, ou bien j'aurais pu essayer n'importe quelle expérience mais les gens que je connaissais me demandais seulement de poser pour de belles photos érotiques de Play Boy et de Lui. C'était un échec en tant que star du porno parce que ma beauté intimidait les éditeurs et les photographes et ils se contentaient de m'avoir nue. Au contraire mon ingénuité et le fait que je sois toujours prête ne posaient aucune limite. Je regardais les magazines comme Private et j'aurais sûrement posé sans problème. J'adorais sucer et avaler tous les spermes jusqu'à la dernière goutte, et rester bouche à bouche, langue contre langue, et passer les spermes baiser après baiser à celui qui m'avais remplie. J'aimais tout ce qui concernais le sexe, même mon chien avait des orgasmes sur moi, et quand j'allais à la campagne j'aimais caresser le sexe d'un beau cheval blanc qui l'ouvrait dans ma main et laissait coulé sa lave chaude sur mes mains comme si c'était un robinet ouvert. Souvent j'y baignais mon visage et mes mains, et je gouttais ce liquide salé. Si je le faisais pour un film de nos jours tous les producteurs seraient ravis. Je n'aurais pas eu peur de pisser ou de faire une orgie animale. Mais croyez moi ou non, ça fait des siècles qu'ils ne me demandent pas d'écarter mes jambes. J'arrivais en Italie et très vite je devins célèbre sans même me montrer parce que ma voix avait suffit pour séduire des millions d'italiens grâce à la radio. Après ma voix, ce ne fut pas difficile de me montrer et de devenir célèbre. Je devins une artiste provocatrice et érotique, ça y était presque car j'étais une star du porno accomplie pas comme d'autres filles qui mettent des limites à leur actions. Je me retrouvais avec trois ou quatre sexes à la fois, mais ce n'était pas un problème pour moi, et ils me labouraient le cul ou le con ou la bouche, tout était pour moi si merveilleusement naturel. Pendant ces années j'ai bu des litres de spermes appartenant à des jeunes ou à des vieux. J'ai aimer traire, sucer, embrasser, lécher des centaines de bites. J'ai mordu des queues, et léché des cons et ils ont pissé sur mes tétés, dans ma bouche, sur mon sexe, s'ils me l'avaient demandé j'aurai fait l'amour à un cygne. Et de star du porno je suis passée à député de la République Italienne parce que j'avais vécu librement ma sexualité. Et à partir de maintenant je suis une oeuvre d'art: Jeff Koons (qui a été reconnu comme un des plus importants jeunes artistes de l'art contemporain dans le monde, et qui avec ses premières oeuvres d'art semble avoir laissé loin derrière Andy Warhol), a suivi ma carrière photographique et mon aventure au cinéma, et il est tombé amoureux de moi, et il a reussi à me rencontrer cette année. Il a posé avec moi dans une scène d'amour. En fait notre aventure sexuelle s'est concrétisée dans une sculpture en bois de trois mètres de long et un mètre et demi de haut qui est maintenant exposée à la Biennale de Venise et bientôt sera dans les plus importants musées.

**Cicciolina**

# BELOHNUNG 2000 DM

## MIT GESCHICK UND KLICK!

Jawoh! 2000 DM in bar zahlen wir jedem Fotografen, der uns eine Reihe erotischer Photos schikt, deren Niveau hoch genug ist, um in PRIVATE veröffentlicht werden zu können. Also nur das BESTE! Glauben Sie, daß Sie gut sind? Dann beweisen Sie es, haben Sie Spaß, und verdienen Sie sich 2000 DM sowie die Möglichkeit, PROFIFOTOGRAF für PRIVATE zu werden. Der Gewinner dieses Heftes ist: Alex Munden, London.

# REWARD $1000

## AMATEUR PHOTOGRAPHERS!

YES! $ 1000 in cash will be paid to any photographer who can produce a set of erotic photos of a standard high enough to be published in PRIVATE —the BEST!— YOU think you are good? Then PROVE it, have fun and earn yourself $ 1000 PLUS the opportunity to become a PRIVATE PROFESSIONAL PHOTOGRAPHER. This issue's winning photographer: Alex Munden, London.

P.S.I. APTDO. 828. MALAGA, SPAIN.

FUCK IT

amateur

amateur

amateur

# Das ist mir passiert.

## (Eine Erfahrung *über* Hundert! Milton)

Ich bin eine siebzehn Jahre alte Deutsche. Was ich erzählen will, ist während meiner Ferien in der Nähe von London passiert, wo ich mein Englisch verbessern wollte. In einer Disko lernte ich Micky, einen Superboy kennen. Er war groß, stark, gut aussehend, der Traum fast aller Mädchen. Er wollte natürlich auch, was alle Jungen wollen, und ich ließ ihn nicht lange zappeln, na ja, wenn einer so gut aussieht! Noch in der Nacht nahm er mich auf seiner glänzenden 1000 Kubik Maschine mit zu seiner Wohnung. Er war so verliebt in sein Motorrad, daß er ihm sogar einen Namen gegeben hatte. Es hieß Joe, weil es die Kraft eines der besten Schwergewichtlers aller Zeiten besaß, Joe Louis. Ich mag zwar kein Boxen, aber Motorräder, und die Art, wie mich Micky fickte, war so ungefähr das Beste, was ich seit meinem ersten Erlebnis vor zwei Jahren erlebt hatte. Als er mich zu meiner Pension fuhr, versprach er mir ein besonderes Abenteuer, wenn ich mich am nächsten Abend mit ihm treffen würde. Er würde mir nichts verraten, aber ich mußte versprechen, einen kurzen Rock zu tragen. Ich war natürlich einverstanden.

Es war Samstag, bewölkt, aber warm. Wir fuhren auf Joe circa eine halbe Stunde ins Landesinnere, zu einer verlassenen Landebahn. 'Hier fahre ich meine eigene Ton-up Version,' sagte er und erklärte mir dann, daß "Ton" auf Englisch die Beschleunigung von null auf hundert Meilen pro Stunde ist, und "Ton-up" eben noch schneller. Ich begriff erst nicht, denn wir waren auf dem Weg ja schon schneller als hundert Meilen gefahren.

Wir küßten uns streichelten uns, mir wurde ganz heiß, als ich auf dem aufgebockten Joe saß. Er kniete sich hin und zog mir meinen Slip aus. Ein Weilchen leckte er mich zwischen den Beinen, was mich noch mehr erregte. Das war es also, Liebe an der frischen Luft, warscheinlich über dem Sitz eines Motorrades. Herrlich! - Aber dabei sollte es nicht bleiben.

Als ich schon naß war und danach lechzte, und als sein Schwanz auf Abruf aus seiner Lederhose stand, mußte ich mich auf dem Vordersitz auf die Leisten stellen und mit den Händen die Gummigriffe greifen. Mein Hintern war nackt, denn mein kleines Röckchen hing irgendwo drüber in der Luft. Er stand hinter mir, und ich wartete ungeduldig auf seinen Schwanz. Aber er reizte nur meine Pussy damit - und dann startete er die Maschine!

"Halt dich gut fest," sagte er. Seine Hände waren neben meinen, er klappte den Ständer hoch, und dann fuhren wir langsam von den verrottenden Flugzeughallen auf die alte Rollbahn zu. Sie war ein bißchen kaputt, aber Micky meinte, ich bräuchte mir keine Sorgen zu machen, weil er das schon oft genug gemacht hätte; er wisse einen sicheren Weg.

Wir fuhren auch noch auf dem Rollfeld langsam. Stellen Sie sich vor, wie ich mich fühlte, als er seinen Schwanz mit einer Hand in mich zwängte. Ich konnte es kaum glauben! Er fuhr gut, und ich war auch schon oft mitgefahren, so wackelten wir kaum, als er in mich stieß. Er bewegte sich gleichmäßig auf und nieder während wir so fuhren, und ich fing an zu stöhnen, weil herrliche Gefühle durch meinen Bauch schwirrten.

Am Ende der Rollbahn wendete er das Motorrad und zog ihn aus mir heraus. Er bockte die Maschine bei laufendem Motor auf, stellte die Beine auf den Boden und buckelte mich wieder. 'Siehst du da vor uns?' murmelte er. Ich schaute die scheinbar endlos lange Rollbahn entlang und grunzte. 'Dort werden wir den Rekord brechen, und wenn wir es schaffen, wirst du kommen, und ich werde mit dir zusammen kommen.' Er stieß besonders hart in meine Pussy. 'Das ist das Erregendste auf der ganzen Welt'

Micky bearbeitete mich weiter, und an seinem heißen Atem in meinem Nacken merkte ich, wie erregt er war - und mein Gott, wie erregt *ich* erst war!

Plötzlich sagte er, 'Sind wir bereit, es zusammen zu *machen*?' Ich nickte schwach, er setzte die Maschine in Gang und weg waren wir.

Joe hatte soviel Power, daß wir in Sekundenschnelle die 100 Meilen-Grenze erreicht hatten, und so rasten wir über die Rollbahn, während er mich baggerte. Der Wind zerzauste meine Haare - wir trugen keine Helme, darauf hatte er bestanden - bis ein Orgasmus so schnell auf mich zukam wie das Ende der Rollbahn.

Und *wie wir kamen*! Ich schwöre, daß ich noch nie so etwas erlebt hatte. Nichts konnte die Mischung aus leichter Angst vor der Gefahr der Geschwindigkeit und Freude über den ausgelassenen Fick übertreffen. Er floß immer weiter in mich hinein; ich schrie in den Wind, schloß sogar einen Moment lang die Augen, weil mein ganzer Körper vom Orgasmus zitterte. Das Motorrad schwankte und wackelte zwischen unseren Schenkeln, denn wir fuhren immer noch über hundertsechzig, aber Gott sei Dank konnten wir uns halten, denn sonst hätte ich dieses Erlebnis wohl nicht mehr erzählen können.

Als er endlich anhielt, sackte ich auf den Ledersitz, der inzwischen vom Sperma, das immer noch aus mir und aus seinem Schwanz tropfte, ganz glitschig war. Ich fühlte mich geil unter meinem nackten Hintern und lachte fast schon hysterisch über das aufregende Erlebnis, was wir hatten. Ich wand mich darin und rieb es in meine Haut.

Wir machten es am nächsten Tag gerade noch einmal, aber dann mußte ich unglücklicherweise wieder zurück nach Deutschland. Während der letzten drei Wochen habe ich ohne Erfolg nach einem anderen Motorradfahrer gesucht, um ihn dafür zu begeistern. Irgendwelche Angebote?

**GRETA**

# Nothing feels like Bacardi®

COLLAGE BY TIM

and PRIVATE

Rum
BACARDI
Superior

# Mlle BAISER

**Eine der interessantesten und aufregensten Sexdarstellerinnen aller Zeiten sagt:**

**"Nachdem ich in PRIVATE 42 und 44 erschienen war, fragten der Herausgeber und die Gesellschaft freundlich bei mir an, ob ich bereit wäre, in den folgenden PRIVATES ein paar Leserbriefe zu beantworten."**

## P.S.I. APTDO. 828, 29080 MALAGA. SPAIN

**Liebe Mlle Baiser**

Ich bin ein frisch verheirateter Marineoffizier. Ich liebe meine Frau sehr und bin sicher - trotz allem, was ich jetzt erzählen werde - daß sie mich auch liebt. Unsere Flitterwochen waren perfekt; jedes andere Paar würde davon träumen. Auf den Bahamas reisten wir von Insel zu Insel und hatten jeden Tag und jede Nacht den herrlichsten Sex in exotischer Umgebung. Als wir in unser schönes, neues Häuschen kamen, blieben uns noch zwei Tage voller Leidenschaft, bevor mein nächster Dienst - fast sechs Wochen auf See - begann. Kaum war ich fort, vermißte ich sie stärker als erwartet. Ich schrieb ihr alle zwei, drei Tage und rief fast alle fünf, sechs Tage an. Und jedesmal klang sie so, als würde sie sich nach mir sehnen.

Nach etwa drei Wochen bekamen wir Probleme mit der Maschine, die unsere Techniker nicht lösen konnten. Es blieb uns nichts anderes übrig, als den nächsten Hafen anzusteuern und größere Reparaturen durchzuführen, die mindestens eine Woche lang dauern sollten. Insgeheim war ich froh - ich konnte heimfliegen und einen überraschungsbesuch abstatten. Ich kam spät abends heim, ohne daß sie es wußte. Ich wunderte mich über das fremde Auto in der Einfahrt, dachte aber in diesem Augenblick nur an die überraschung. Es war ganz still im Haus; das einzige Licht kam aus der Wohnzimmertür, die einen Spalt offen war. Sie mußte wohl dort eingeschlafen sein, dachte ich und stieß leise die Tür auf. Plötzlich bemerkte ich Laute, die mit Schlafen nichts zu tun hatten. Als mir klar wurde, was das Ächzen und Stöhnen zu bedeuten hatte, guckte ich vorsichtig durch den Spalt.

Ich traute meinen Augen nicht! Meine liebe Frau lag nackt auf dem Sofa, und neben ihr lag, ebenso nackt, ein stämmiger Fremder, dessen Gesicht in ihrer Spalte vergraben war. Die beiden waren total in ihren 69-er vertieft; sie saugte seinen Schwanz, als würde ihr Leben davon abhängen.

Der Schmerz durchfuhr mich wie ein Stich, gefolgt von einem Wutanfall. Trotzdem hielt mich irgendwas zurück, ich starrte sie an. Ich tat nicht das, was betrogene Ehemänner wohl normalerweise tun. Ich griff weder den Mann an, noch schlug ich meine Frau. Ich blieb wie versteinert stehen und während ich so guckte, begann ein neues Gefühl den Ärger zu verdrängen. Ich wurde geil! Sehr, sehr vorsichtig, um nicht entdeckt zu werden - obwohl, so wie die rangingen, hätte man eine Atomexplosion auslösen müssen, um sie zu stören - zog ich meinen Reißverschluß runter, holte mein pochendes Werkzeug raus und fing an zu masturbieren. Ich war so erregt, wie nie zuvor und konnte mich nicht zurückhalten. Ich schoß die ganze Ladung in meine Handfläche und war dann irgendwie ausgepumpt. Da ich nicht wußte, was ich nun tun sollte, ließ ich die beiden allein und ging in die Kneipe auf ein paar harte Drinks.

Als ich mir genug Mut angetrunken hatte, ging ich zurück. Im ganzen Haus war es dunkel, das fremde Auto war fort. Als ich meine Frau weckte, war sie zweifellos hocherfreut, mich zu sehen. Wir liebten uns heftig und leidenschaftlich. Das Bild von ihr mit dem anderen Mann hatte ich dabei ständig vor Augen, aber es erregte mich.

Da ich viel in der Welt herumgekommen bin, verstehe ich die Probleme der Frauen, die für lange Zeit allein gelassen werden. Ich dachte mir, daß die Tatsache, vorher so intensiven Sex getrieben zu haben, in ihr das Bedürfnis geweckt haben mußte, einen zeitweiligen Ersatz zu suchen. Dieser Mann war für uns sicherlich keine Gefahr, überlegte ich mir. Dies ist also nicht mein Problem.

Soll ich ihr erzählen, daß ich sie gesehen habe, und daß es mir nichts ausmacht? Und wenn ja, soll ich ihr sagen, was *wirklich* in mir vorgeht? - Daß ich es genossen habe, daß es das tollste, erregendste Erlebnis meines Lebens war, daß ich davon träume, sie wieder zu beobachten?

Helfen Sie mir - bitte!
G.V.W.

**Lieber G.V.W.**

**Sie scheinen ein ungewöhnlicher Mann zu sein mit sehr viel Lust auf Sex, wenn Ihr verständlicher Ärger darüber, Ihre Frau in flagranti erwischt zu haben, so schnell überwältigt wird. Sie ist auch eine ziemlich besondere Frau. Ich glaube, es ist nicht üblich, daß eine frisch verheiratete, liebende Frau einen Liebhaber hat, obwohl sie für einige Zeit von ihrem Ehemann getrennt ist. Die normale junge Ehefrau würde sich zurückhalten, sie würde nicht einmal daran denken, ihrer Liebe 'untreu' zu sein. Ihre Frau ist offensichtlich anders, sie weiß wohl, was sie will und wie sie es will, und *Sie* sind zufälligerweise genauso! Ja, *sagen* Sie es ihr. Sie beide sind offensichtlich sehr reife Menschen. Sie braucht dann nichts mehr heimlich zu tun; ich bezweifle nämlich, daß sie das gerne tut, und Sie können eine ganz besondere Dimension Ihres gemeinsamen Intimlebens genießen. Alles in allem glaube ich, daß Ihre Beziehung dadurch nur gestärkt werden wird. Nur Mut, mein Freund!**

**Mlle Baiser**

# Mlle BAISER

One of the most interesting and exciting Sex Performers ever, says:

"Since my appearance in PRIVATE no. 42 and 44. The Editor and the Company have very kindly asked me if I would consent to answer some letters in future PRIVATE."

## P.S.I. APTDO. 828, 29080 MALAGA. SPAIN

**Dear Mlle Baiser,**

I am a naval officer, recently married. I am very much in love with my wife and I am certain - despite what I am about to tell you - that she loves me. Our honeymoon was as perfect as any couple could wish for, we island-hopped in the Bahamas and had glorious sex every day and every night in all sorts of exotic places. We came home to our new, beautiful little house and made frantic love for the two days that were left to us together before my next tour of duty, almost six weeks at sea. As soon as I had left, I began missing her far more than I could have imagined. I found myself writing to her every two or three days and calling her every five or six days. Each time we spoke she sounded desperate to have me back home.

A little after three weeks of my duty my ship began to develop engine trouble, which our engineers were unable to rectify. There was no alternative but to lay her up at the nearest port for extensive repairs which would take at least a week, secretly I was delighted - I could fly off home and make it a surprise visit. I arrived home very late in the evening, without letting her know. There was a strange car in the drive which I wondered about, still the surprise element was all that concerned me at the time. The house was very quiet and inside the only light came from the slightly open lounge door. Thinking she must have dropped off to sleep in there, I pushed the door open very quietly. Even as it started moving I became aware of low sounds which had nothing to do with sleep. As I realized what those little moans and groans must mean, I peeped carefully through the narrow gap.

My God, I could hardly believe my eyes! There was my loving wife stark naked on the sofa and beneath her, also naked, his face buried in her crotch, was a hefty stranger. The two of them were utterly engrossed in 69, she was sucking on his big dick as if her life depended on it.

A great pang of hurt wrenched at me, followed by a rage of anger. Yet - something held me there, staring. I did not, as husbands who suddenly find themselves betrayed do, go rushing in to attack the man or beat up my wife. I stayed unmoving, watching, silent, a new emotion beginning to overwhelm my anger. I was getting horny! Very, very carefully not to get spotted - though I doubt it would have taken anything less than an atomic explosion to disturb them the way they were going at it! - I slid down my zip, took out my throbbing tool and started to masturbate. I have to tell you, I was as turned on as I have ever been in my life and I couldn't hold back for long before I shot my load into the palm of my hand. Then, kind of deflated, uncertain what had happened to me there, I left them busily at it and went to a bar for a few stiff drinks.

When finally I had had enough alcoholic courage under my belt I returned. The house was in darkness, the stranger's car gone. When I awoke her, my wife was, without question, delighted to see me. We made hectic, passionate love for ages, during which pictures of her with that other man never left my head and proved a constant turn-on.

I guess I am very much a man of the world, I understand the problems of wives left for long periods of time alone. I reasoned that the fact that we had been having such heavy sex constantly before I left drove her, in her continuing need to find a temporary substitute lover and this man, I have rationalized, was no threat to us. So it is not that situation I need advice on.

Should I tell her I saw her and that I don't mind? More, if I do, dare I tell her what is really on my mind? - that I enjoyed it, it was the biggest turn-on of my life, that I crave to watch her at it again?

Help - please!

**G.V.W.**

**Dear G.V.W.**

**You seem to be an unusual man and a highly sexed one at that since lust so quickly overpowered your natural anger at finding your wife "flagrante delicto". And she is also rather a special woman. I hardly think it common for the newly-married, in-love female, to take a lover despite the fact that her husband has left her alone for an extended period. The normal young bride would restrain herself, she would not even consider being "disloyal" to the love of her life. Your lady apparently is different and quite clear about what she wants and now, through pure chance, so are you! Yes, *tell* her. You are both evidently very mature human beings. She can then cut out the secrecy, which I doubt she relishes and you can enjoy an extra, exciting dimension in your sex lives together. On balance I would say this will only cement your particular relationship further. Courage, my friend!**

**Mlle. Baiser.**

# Mlle BAISER

**Une des plus interessantes et des plus excitantes actrices du sexe dit:**

**"Depuis mon apparition dans *PRIVATE* N.° 42 et 44, l'éditeur et la Compagnie m'ont gentilment demandé si je voulais bien répondre à quelques lettres dans les prochains *PRIVATE*."**

## P.S.I. APTDO. 828, 29080 MALAGA. SPAIN

**Ma chère Mlle Baiser**

Je suis officier de la marine et depuis peu marié. Je suis très amoureux de ma femme et je suis sûr - en dépit de ce que je vais vous dire - qu'elle m'aime. Notre lune de miel fut parfaite. Nous allâmes aux Bahamas et nous baisâmes très bien tous les jours et toutes les nuits dans tous les lieux exotiques. Nous revînmes dans notre très jolie petite maison et baisâmes comme des fous pendant les deux jours qui nous restaient avant de reprendre mon travail, presque six semaines en mer. Dès que je fus parti, elle commença à me manquer beaucoup. Je me retrouvais en train de lui écrire tous les deux ou trois jours et l'appeler tous les cinq ou six jours. Chaque fois que je lui parlais elle avait l'air désespérée et voulait que je rentre.

Un peu plus de trois semaines après avoir repris mon travail, mon bateau commença à avoir des problèmes de moteur, et nos ingénieurs furent incapables d'y remédier. Il n'y avait aucune autre solution que de le laisser dans le port le plus proche pour qu'on le répare, entre nous, j'étais enchanté - je pouvais prendre un avion jusqu'à chez moi et lui faire une visite surprise. J'arrivais très tard à la maison le soir, sans le lui dire. Il y avait une étrange voiture dans l'allée et je me demandais à qui elle était. La maison était tranquille et à l'intérieur la seule lumière était celle de la salle-à-manger. Je pensais qu'elle s'était endormie là, et je poussais la porte doucement. Je me rendis compte de petits bruits qui n'avaient rien à voir avec le sommeil, même si rien ne bougeait. Comme je compris ce que signifiaient ces grognements et ces chuchottements, je jetais un oeil doucement par la porte entre-ouverte.

Mon Dieu, je pouvais à peine en croire mes yeux. Ma femme était là complétement nue sur le sofa et sous elle, lui aussi nu, et le visage enfoui entre les cuisses de ma femme, un parfait inconnu. Ils étaient tous les deux dans la position du 69, elle suçait sa grosse bite comme si sa vie dépendait de ça.

Une grosse douleur me serra, suivi par une terrible rage. Cependant - quelque chose me tenait là, en train de regarder. Je ne fis pas ce que font les maris lorsqu'ils découvrent qu'ils sont trompés, c'est à dire me précipiter sur cet homme ou battre ma femme. Je restais immobile, regardant, silencieux, une nouvelle émotion dominait ma colère. Je commençais à m'exciter! Très, très soigneusement pour ne pas exploser - quoique je doute que cela ai pu les déranger tant ils étaient intéressés par ce qu'ils faisaient! - Je sortis ma bite enflée et commençais à me masturber. Je dois vous dire, que je n'avais jamais été aussi bouleversé de ma vie et je mis un long moment à tout vider jusqu'à ce que j'en ai rempli la paume de ma main. Puis, une fois désenflée, sans savoir ce qui allait m'arriver là, je les laissais acharnés à ce qu'ils faisaient et m'en allais dans un bar pour prendre quelques pots.

Une fois que j'eus assez de courage éthilique sous mon ceinturon, je rentrais. La maison était dans l'obscurité, la voiture de l'étranger n'y était plus. Quand je la réveillais, ma femme était, sans aucun doute, enchantée de me revoir. Nous fîmes l'amour de façon passionnelle pendant longtemps, et jamais l'image de cet homme avec elle ne me laissa tranquille, et me bouleversa sans arrêt.

Je suppose que je suis un homme du monde, je comprends les problèmes des femmes qui sont seules pendant une longue période, je raisonnais et pensais que comme nous avions fait l'amour si souvent avant que je parte, et qu'elle avait cherché un remplaçant, et cet amant ne pouvait être d'aucun danger entre nous. Donc ce n'est pas à propos de cette situation que j'ai besoin de conseil.

Est-ce-que je dois lui dire que je l'ai vu, et que je m'en fous? De plus, si je le fais, oserais-je lui dire ce qui est réllement resté dans ma tête? que ça m'a plu, que je ne m'étais jamais excité autant de ma vie, que j'en bave de la revoir comme ça encore une fois?

Aidez-moi, s'il vous plaît!

G.V.W.

**Mon cher G.V.W.**

**Vous m'avez l'air d'être un homme peu commun et très sexuel qui laisse dominer sa colère par le désir quand il surprend sa femme en flagrant délit. Elle aussi est une femme spéciale. Je pense que c'est très peu commun pour une jeune mariée, et amoureuse, de prendre un amant en dépit du fait que son mari la laisse seule pendant longtemps. Une jeune femme normale se serait contenue, elle n'aurait même pas pensé à être infidèle à l'amour de sa vie. Votre femme est réellement différente et très claire avec ce qu'elle veut et avec ça, c'est une chance, vous aussi! Oui *dites*-le-lui. Vous êtes deux personnes parfaitement mûres. Elle peut donc dévoiler son secret et je doute qu'elle le cache et vous pourrez profiter d'une nouvelle dimension dans votre vie sexuelle ensemble. Pour terminer je dirais que vous donnerez de la force à votre relation pour plus tard. Courage, cher ami.**

**Mlle Baiser**

# EVELYN A HARDCORE

*Auf Wunsch*
*Readers Request*
*Demande Lecteurs*
*Petición Lectores*

**PRIVATE 88**

Hallo! Willst du meine Möse sehen? Beug dich runter, guck sie dir gut an und gib der Kleinen einen netten Kuß...

•

Hey! You wanna see my cunt? Go on, bend down and take a look and give my little pussy a friendly kiss...

•

Salut! Vous voulez voir ma chatte? Vas-y, baisse toi et regarde et fais lui un bisou à ma chatte.

Oh, Liebling, küß meine Spalte, mach es mir. Tiefer. Saug an meiner Klit. Mach sie hart... laß mich kommen... Ahh... jetzt bin ich dran.

•

Oh Darling. Kiss my snatch, ream it out for me. Deeper. Suck on that clit. Get it harder... make me cum... Aahh... now it's my turn.

•

Oh! ma chérie. Baise moi, rame, plus au fond. Suce ce clitoris. Fais le devenir dur.. fais moi écumer...Ahhh.... maintenant c'est à moi.

Spreize meine Schamlippen und bearbeite sie mit deiner Zunge. Komm, öffne mein Honigtöpfchen und nasche daran.

•

Spread my cunt-lips and tickle the sides with your tongue. Go on, open up my honey-pot and taste my juice.

•

Ecarte les lèvres de mon con et amuse les bords avec ta langue. Vas, ouvre mon pot à miel et goûte le jus.

Ja, nimm dir dieses Loch vor, du verfickter Bock. Ich bin für alles zu haben. Ich werde meine Möse richtig für dich öffnen.

•

Keep fucking that hole, you cunt fucking bastard, I love it rammed in all the way. Let me really open my cunt lips for you.

•

Continue de sucer ce trou, toi bâtard de suceur. J'aime le voir ramer tout le long. Laisse moi ouvrir les lèvres de mon con pour toi.

Du willst einen Arschfick, nicht wahr? Du bist ein schöner Arschficker... mein Scheißloch ist eng und geil darauf, dich zu melken. NUR ZU, HAU REIN...

•

So you want to fuck my ass do you? You beautiful assholer... My shit hole is tight and eager to milk your prick. NOW SHOVE IT ALL IN...

•

Alors comme ça tu veux baiser mon cul? Toi, tu es un beau trou du cul... Mon trou est serré et avide de faire écumer ta bite. Maintenant C'EST LE MOMENT...

Was für eine dicke, schleimige Walze du jetzt hast, voll von cremigen Säften. Es riecht so gut. Süß und salzig, so wie ich es mag. Los, weiter, ich bin nämlich ein scharfes Biest.

•

What a big slimey rooter you've got, all covered with my creamy juices. It tastes so good. Sweet and salty just the way I like it. Keep going... Im a real greedy bitch.

•

Quelle belle racine tu as, toute enduite de mon jus. C'est si bon. Sucré et salé, juste comme ça me plaît. Continue...Je suis une véritable chienne.

# It happened to me!

## (A Hundred-*Plus* Experience! Milton)

I am seventeen and German, though what I am going to tell you about happened when I was on holiday near London to improve my English. In a disco I met a super boy, Mickey, big, strong, good-looking, could be almost any girl's dreamboat. Naturally he wanted what all boys want and I wasn't slow to let him have his naughty way with me - but then, I never am when a boy looks like him! That same night he took me to his flat on a gleaming, 1000 c.c. motorbike which he professed to be so in love with that he'd even given it a name. He called it Joe because, he said, it had all the power of one of the greatest heavyweight boxing champions who ever lived, Joe Louis. I don't much enjoy boxing, but I dig motorcycles and the way Micky fucked me that night was about the best it's been in the two years since I first did it. When he took me to my hostel, Micky promised me a very special thrill if I would go out with him the following day. He wouldn't explain, but he made me promise to wear a short, loose skirt. I agreed, of course.

It was a cloudy, warm Saturday. He took me, on Joe, for a half hour's ride into the countryside, to a deserted airfield. 'This is where I perform my own, special version of the ton-up,' he told me, then explained that the 'ton' is a hundred miles an hour, about a hundred and sixty kilometers, and a 'ton-up' faster than this. I didn't understand, since we'd already broken a hundred on the way there.

He started kissing and groping me, getting me all worked up then, as I sat sideways on the propped-up Joe, he knelt and stripped off my knickers. For a while he licked between my legs, making me more and more excited. So this was it, then, he was going to have me in the open air, probably bent over the seat of his bike. Lovely! - But nothing so simple.

When I was wet and panting for it and his cock was standing to attention between the zip of his leather trousers he had me straddle the front seat of Joe with me feet on a couple of bars and my hands on the rubber grips. He made me bend low with my bum, bare because my little skirt was riding high over it, in the air. He stood across the seat behind me, and I waited impatiently for the feel of his cock. But all he did was tease my pussy with it - then he started the engine!

'Hang on real tight,' he said. His hands on either side of mine, he kicked up the stand and we started to move slowly away from the ruined aircraft hangars towards the old runway. It was a bit cracked up, but Micky told me not to worry, he'd done this plenty of times before, he knew the safe route along it.

We kept going slowly once we were on the tarmac, and imagine how I felt when he took one hand off the handlebars and eased his dick inside me with it. I could hardly believe this! He was a good rider and I've ridden quite a lot so we hardly wobbled as he got right inside me. His leather jacket pressed into my back, he rocked himself steadily up and down as we drove along and I began to pant as delicious feelings surged through my belly.

At the end of the runway he wheeled the bike around and pulled out of me. He put the stand down and, his feet on the ground, the engine still running, he began to hump me again. 'You see up ahead of us?' he muttered. I looked down the length of the runway, which seemed to go on for ever, and grunted. 'We're going to break the ton down there, and when we do, I'm going to make you come and I'll be coming with you.' He gave an extra hard jerk up my pussy. 'It's the most exciting thing in the world!!

Micky kept on banging into me and I knew how very worked up he was getting as his hot breathing got faster and faster against my cheek - and, my God, was *I* turned on!

Suddenly he said, 'Are we ready to *make* it together?' I weakly nodded, he kicked up the stand and we were off.

Joe was so powerful that we reached the ton in just a few seconds, crept over the top and there we stayed speeding down that old runway, his cock pumping away in me, the wind ripping through my hair - he insisted we did this without helmets - and an orgasm rushing up on me as fast as the far end of the tarmac.

And, *did we come!* I promise you there has been nothing like it in all my experience, nothing to match the ecstacy of the combination of the slight fear of dangerous speed and the joy of frenzied fucking. He flooded and flooded into me as I screamed into the wind and even closed my eyes for a while whith my whole body trembling in climax. The bike veered and wobbled between our legs as we still sped at over a hundred and sixty kilometres an hour, but thankfully we stayed upright otherwise I might not have been alive to tell the tale.

When finally we stopped I sank down onto a leather seat which was all slippery with the spunk which had oozed out of me and still dripped from Micky's cock. It felt gorgeous under my bare bum and, laughing, close to hysteria with the excitement of what we had done, I squirmed about on it, making it seep into my skin.

We did it just once more, the next day, then unhappily I had to return to Germany where for the last three weeks I have been trying without success to find another biker to do it with. Any offers?

**Greta**

Unser berauschendes GIRL NUMMER HUNDERT macht's zum ersten Mal vor PUBLIKUM - für PRIVATE! Sie sollte ihren Partner aus einer Auswahl von Modellen selber aussuchen, denn sie wollte die Show mit jemand abziehen, auf den sie 'so richtig scharf war.'

•

Our smashing CENTENARY GIRL gets laid for the first time in PUBLIC - in PRIVATE! We gave her the opportunity to select the young stud herself from a choice of models since she told us she wanted to perform with someone she had 'the real hots for'.

•

Notre merveilleuse FILLE DU CENTENAIRE se fait culbuter pour la première fois en PUBLIC - dans PRIVATE - nous lui avons donnée l'opportunité de choisir le jeune salaup elle-même d'après un choix de mannequin puisqu'elle nous avait dit qu'elle voulait le faire avec quelqu'un pour qui elle sentait "vraiment quelque chose."

Ich konnte es nicht erwarten, zum harten Stoff zu kommen, aber es dauerte nicht lange, bis sein Schwanz steif und wollüstig war.

•

I couldn't wait to get down to the real hard stuff but it wasn't long before his cock was stiff and yearning.

•

Je ne pouvais pas attendre pour en arriver au fait mais très vite sa bite était raide et palpitante.

Wie ich mich in diesen herrlichen Fickpositionen *suhle*. Mein junger Liebhaber nimmt mich so hart ran, daß seine geschwollenen Bälle gegen meine Schenkel und meinen kochenden Arsch klatschen.

•

How I *wallow* in being manouevred into all these glorious fuck positions and having lover boy belt me so hard his swollen balls slap against my thighs and heaving arse.

•

Maintenant je me *roule* dans toutes ces positions magnifiques et j'adore que cet amant me prenne si fort et que ses couilles enflées battent mes cuisses et mon cul.

Aber *das* war neu. Noch nie, und fragt mich nicht, warum, hat Schwanzfleisch den Weg in mein Arschloch gefunden. Finger oder ein, zwei Zungen ja, (ich lecke die ärsche der Jungs sehr gut) aber kein Freudenknüppel. Wäre PRIVATE nicht gewesen...

•

But *this* was new. Never before, don't ask me why, had cock meat found its way up my bum. Fingers, yes, a tongue or two (and I lick guys' arses very nicely myself) but no joystick. Had it not been for PRIVATE I...

•

Mais *ça* c'est nouveau. Jamais avant, ne me demandez pas pourquoi, une bite bien en chair n'a cherché son chemin dans mon cul. Les doigts, oui, une langue ou deux (et moi-même je lèche très bien les culs des gars) mais pas de bâton à joie. Si ça n'avait pas été grâce à PRIVATE je...

...hätte ich niemals herausgefunden, was für ein absolut unerträglicher Genuß es ist, so *gebaggert* zu werden. Erst tut es ein bißchen weh, aber was für ein herrlicher Schmerz!

•

...might never have found out what an *excruciatingly* delightful feeling it is to be *buggered* like this. It hurt a bit at first, but what a lovely pain!

•

...n'aurais jamais découvert cette merveilleuse et *extraordinaire* sensation de me faire *labourer* comme ça. a fait mal au début, mais quelle charmante douleur!

Sie fragten mich, ob ich etwas dagegen hätte, Sperma zu trinken. *Dagegen*? Wer macht da Witze? Seine Säcke fingen an zu beben, und ein perfekt gezielter Strahl spritzte in...

•

They asked me, do I object to drinking spunk. *Object*? Whose kidding who? His bollocks started to throb and out surged a perfectly aimed stream into...

•

Ils me demandent, si j'ai quelque objection à boire les spermes. *Objection*? Qui se fout de qui? Ses couilles commencent à palpiter et ça jaillit, un jet qui va parfaitement vers...

...meinen ungeduldigen Mund, füllte ihn ab. Der klebrig warme Saft lief in meinen Rachen, floß über Lippen und Kinn und *tropfte* herrlich zäh herunter. Ein Lächeln? - Aber sicher, du Mordskerl, aber *sicher*!

•

...my impatient mouth, filling it, slipping warm and juicy down my throat and then spilling over my lips, sliding down my chin and *dripping*, all deliciously gooey. Smile? - You bet, buster, you *bet*!

•

...ma bouche impatiente, la remplit, ça coule gluants et savoureux dans ma gorge et puis ça déborde sur mes lèvres et sur mon menton et ça *dégouline*, tout est délicieux. Souris? - Tu paris, mon vieux, tu *paris*!

## *Teilen Sie uns Ihre Ansichten, Ihre Kommentare und Ihre eigenen erotischen Erfahrungen mit.*

**Liebe Private**

Erst kürzlich sind wir auf Private aufmerksam geworden, sind aber schon richtige Fans von Ihnen. Wir mögen besonders die 'Amateure' und würden gerne ein paar Photos zur Veröffentlichung vorlegen. Wie sollen wir das machen? Verlangen Sie irgendeine notarielle Erlaubnis? Andere Magazine, denen wir Nacktphotos schicken wollten, verlangen so etwas. Wir würden auch gerne wissen, ob unter Ihren Lesern Paare sind, die an einem Austausch erotischer Photos mit uns interessiert wären. Gibt es einen Klub, der für solche Leute offensteht?

Kurz nach unserer Hochzeit fanden wir einen Nacktbadestrand ganz in unserer Nähe. Unsere erste Erfahrung, in aller öffentlichkeit nackt zu schwimmen und zu sonnen, war so herrlich, daß wir nur noch Badeanzüge tragen, wenn es nicht anders geht. Da wir viele Nudistenzeitschriften lasen, bekamen wir Lust, mit Nudisten aus aller Welt Photos auszutauschen.

Erst zeigten uns die Photos nur in künstlerischer Pose in irgendeiner Landschaft. Dann schickte uns ein Paar ein Photo, das sein erregiertes Glied und ihre gespreitzen Beine zeigte. Sie schrieben dazu, daß sie mit anderen Paaren Photos austauschten, die sie beim Geschlechtsverkehr zeigten, und schlugen uns vor, es auch einmal zu versuchen. Wir fanden das damals ziemlich schockierend und verloren den Kontakt zu diesem Paar.

Lyn, meine Frau, entdeckte als erste die erotische Photographie, und zwar in Form einer Zeitschrift, die sie in ihrer Arbeitsstelle fand. Wir fanden es erregend und kauften uns eine kleine Polaroid, um uns beim Ficken zu knipsen.

Vor einem Jahr mußte ich für meinen Arbeitgeber nach Sydney auf ein Seminar. Ich konnte Lyn mitnehmen, und wir trafen ein Paar etwa in unserem Alter, die an einem anderen Seminar teilnahmen. Während dem Gespräch beschlossen Lyn und Liz, die beiden Frauen, am Wochenende einen Nacktbadestrand aufzusuchen. Die beiden hatten das noch nie gemacht, aber da sie fern von der Heimat waren, stimmten sie zu. Rob und Liz amüsierten sich wirklich. Ich merkte, wie oft er Lyn anschaute. Dann fragte er sie, ob er ein paar Nacktphotos von ihr machen dürfte. Erst zögerte sie, aber am nächsten Tag wollten wir wiederkommen, und er würde seine Kamera dabeihaben.

Es regnete am nächsten Morgen, so fiel unser Ausflug zum Strand aus. Wir saßen in unserer Suite und nippten an unseren Drinks, bis Rob wieder auf das Thema Photos zu sprechen kam. Lyn war einverstanden, und sie und Liz gingen sich hübsch machen, während Rob seine Kamera holte. Er verschoß einen ganzen Film von Lyn in richtig braven Glamour-Posen.

Als er die beiden Frauen zusammen knipste, waren sie von den Drinks schon ein wenig angeheitert. Ich war überrascht, mein sonst recht reserviertes Weib Liz mit gespreizten Beinen und mit ihren Fingern in der Möse zu sehen, die sie für Robs Schnappschüsse weit offen hielt. Anscheinend standen beide Frauen auf Sexphotos. Rob fragte mich, ob ich ihn und seine Frau beim Bumsen photographieren würde. So etwas wollten sie schon lange machen, mußten aber bisher immer mit dem Selbstauslöser Vorlieb nehmen. Sie fanden die Idee sehr reizvoll, von jemand anderem photographiert zu werden.

Er zeigte mir, wie die Kamera funktionierte, und ich verknipste einen ganzen Film von ihnen, wie sie in jeder nur denkbaren Stellung fickten und saugten. Ich sah es Lyn an, daß sie es auch gerne versuchen wollte, und so stimmten wir zu, als Rob es uns anbot. Ich war geil, wußte aber nicht, ob ich meinen Steifen behalten würde. Es klappte aber gut, und ich genoß ein paar wunderbare Momente. Wir fickten den ganzen Tag vor den Augen der anderen. Rob schlug Partnertausch vor, aber die Frauen waren nicht mehr geil genug darauf, und so ließen wir es sein.

Seitdem tauschten wir gegenseitig unsere Schnappschüsse aus, bis ein Unglücksfall unseren Kontakt beendete. Wir suchten Kontakt über Magazine, aber bisher konnten wir niemanden finden, der dieses Hobby mit uns teilen wollte.

Da stehen wir nun; ein richtig frustriertes Päarchen von Möchtegern-Exhibitionisten, das kein Ventil für ihre Wünsche hat, weil es kein Paar mit ähnlichen Interessen gefunden hat. Wir wären Ihnen ewig dankbar, wenn Sie unseren Brief mit Namen und Adresse veröffentlichen würden; und vielen Dank für Ihr herrliches Magazin.

**Herzliche Grüße**
**Tony & Lyn Arnold**
**A3 Hillview Road**
**Mundaring W.A. 6073**
**Australien**

**COLLECTOR REQUIRES PRIVATE N.° 3 IN GOOD CONDITION TO COMPLETE SET P.S.I. APTDO. 828. MALAGA. SPAIN**

***Tell us your views, comments and your own erotic experiences.***

**Dear Private**

We have only recently become aware of Private magazine and are now avid fans of yours. We particularly enjoy the 'Amateur' section and would like to submit some photos for publication. How do we go about this? Do you require a notarised clearance? Other magazines to which we have submitted nude photos do require this. We would also like to know whether there are, amongst your readers, couples who are interested in corresponding for the purpose of exchanging explicit erotic photos of themselves with us. Is there a club that caters for people with these interests?

Soon after we were married we found that there was a free beach near our house. Our first experience of swimming and sunbathing nude in public was so wonderful that we now only wear bathing costumes when it is unavoidable. We also developed an interest in corresponding and swapping photos with other nudists around the world, as a result of reading nudist magazines.

Initially, the photos were just simple shots of our posing artistically in the countryside. Then one couple began sending us photos of themselves with his cock erect and her legs spread wide. They said that they exchanged shots of themselves, with others, making love and suggested that we might like to try it too. We found it all rather shocking at the time and lost touch with that particular couple.

Lyn, my wife, was the first of us to discover erotic photography in the form of a magazine discarded at her place of employment. We found it exciting and eventually bought a small Polaroid camera to photograph ourselves fucking.

A year ago I had to go to Sydney for a seminar on behalf of my employer. I was able to take Lyn and we met another couple of our own age, also interstate, there for another seminar. It emerged, in conversation between the two girls, Lyn and Liz, that we intended to visit a nude beach at the week-end. They had never tried it, but being away from home, indicated that they would like to come too. Rob and Liz thoroughly enjoyed themselves. I noticed that he was looking at Lyn rather a lot and eventually asked her if he might take some snaps of her nude. She was hesitant at first, but we arranged to come back to the same beach the following day when he would have his camera with him.

It rained heavily the following morning so our trip to the beach was off. We sat around our suite and enjoyed a few drinks until Rob brought up the matter of photography again. Lyn agreed and she and Liz went and tarted themselves up while Rob got his camera. He took a roll of film of Lyn in fairly chaste glamour poses.

When he got the two girls together they began to get a little frisky as a result of the drinks. I was surprised to see my normally reserved wife following Liz's lead in opening her legs, fingering her cunt and holding it wide open as Rob snapped shot after shot of her. Apparently the two women had talked and it seemed that they too were into sex photography. Rob asked me if I would take some shots of he and his wife screwing. It was something they had wanted to do for some time and up until then they had used a remote cord for their erotography. The thought of someone else actually photographing them was a great turn-on.

He showed me how to use the camera and I took a whole roll of film of them fucking and sucking in every conceivable position. I could see that Lyn was keen to try it too, so when Rob offered, we agreed to pose. I was horny, but a bit concerned about being able to keep my cock up. As things transpired I did and had a wonderful time doing it. We spent the rest of the day fucking in front of each other. The matter of swinging was raised by Rob, but the girls were not too keen and the subject lapsed.

Since then we have been exchanging snaps with them, but recently a severe misfortune befell them and brought an end to our exchange. We have tried contact magazines, but we have been unable to find anyone else interested in this hobby.

Well, there you have it, a couple of really frustrated would-be exhibitionists who have no outlet for their desire to share their intimacy with similarly-interested couples. We would be eternally grateful if you would publish our letter, name and address and thank you for a great magazine.

**Yours sincerely,**
**Tony & Lyn Arnold**
**A3 Hillview Road**
**Mundaring, W.A. 6073**
**Australia**

***Dites leur votre point de vue, dites vos commentaires et vos propres expériences érotiques.***

**Cher Private**

Il y a peu de temps que nous avons fait la connaissance de Private et maintenant nous en sommes devenus de véritables fans. Nous aimons tout particulièrement la section "Amateur", et nous aimerions vous soumettre quelques photos. Qu'en pensez-vous? Avons-nous besoin d'une autorisation du notaire? D'autres magazines auquels nous avons envoyé des photos de nu le demandaient. Nous voudrions aussi savoir s'il y a parmi vos lecteurs des couples intéressés à ouvrir une correspondance dans le but d'échanger des photos érotiques d'eux-mêmes avec nous. Y-a-t-il un club pour des personnes avec de tels centres d'intérêts?

Peu de temps après nous être marriés nous découvrîmes une plage près de chez nous. Nager et faire du sous l'eau nus fut si merveilleuse que maintenant nous ne portons des costumes de bain que si c'est inévitable. Nous commençâmes à nous intéresser à l'échange de photos avec d'autres nudistes du monde entier, ce qui était un résultat de nos lectures de magazines de nudistes.

Au début, les photos étaient de simples instantanées où nous posions de façon artistique dans la campagne. Puis un couple se mit à nous envoyer des photos d'eux, lui qui bandait et elle, les jambes écartées. Ils nous dirent qu'ils échangeaient des photos d'eux avec d'autres personnes, en faisant l'amour et ils nous suggérèrent que nous pourrions aimer le faire. Nous pensâmes à ce moment-là, que c'était plutôt choquant et perdîmes le contact avec ces gens.

Lyn, ma femme, fut la première de nous deux à découvrir la photo érotique, sous la forme d'un magazine égaré là où elle travaille. Nous trouvâmes que c'était excitant et nous achetâmes une Polaroid pour nous faire des photos pendant que nous baisions.

Il y a un an, il fallut que je parte pour Sydney assister à un séminaire au nom de mon employeur. Je pus emmener Lyn et nous rencontrâmes d'autres couples de notre âge, eux pour un autre séminaire. Dans la conversation entre les deux femmes, Lyn et Liz, on parla de visiter une plage de nudistes pendant le week-end. Ils n'y avaient jamais été, mais étant loin de chez eux, il se pouvait bien qu'ils apprécient l'idée. Rob et Lyz s'amusèrent beaucoup. je m'aperçut qu'il regardait Lyn plutôt beaucoup et je demandais à Lyn si Rob pouvait la photographier. Elle hésita, mais nous arrangeâmes une autre visite à cette plage le lendemain avec son appareil photo.

Il plut beaucoup le lendemain matin et notre sortie fut remise. Nous restâmes assis dans notre suite et prîmes quelques pots, jusqu'à ce que Rob remit sur le tapis l'histoire des photos. Lyn était d'accord, elle et Lyz se préparèrent et Rob prit sa caméra. Il fit toute une pellicule de Lyn dans des poses pleines de charme et de châsteté.

Quand il prit les deux filles ensemble elles commençaient à être un peu éméchées à cause des boissons. Je fus surpris de voir ma femme d'ordinaire si réservée suivre les conseils de Liz et écarter ses jambes, mettre ses doigts dans son con et le tenir bien grand ouvert alors que Rob tirait et tirait des photos. Apparemment les deux femmes en avaient parlé et elles avaient l'air de faire de la photo de sexe. Rob me demanda si je voulait bien lui faire des photos pendant qu'il baisait sa femme. C'était quelque chose qu'ils avaient voulu faire depuis longtemps et il avait toujours utilisé une corde à distance. Le fait que quelqu'un d'autre leur fit des photos était particulièrement excitant.

Il me montra comment utiliser la caméra et je pris toute une pellicule de tous les deux en train de baiser, de se lécher dans toutes les poses possibles. Je vis que Lyn voulait en faire autant, et quand Rob s'offrit, nous acceptâmes. J'étais excité, mais je me demandais si je pouvais tenir ma bite raide. Comme les choses se passaient bien, je pris mon pied. Nous passâmes le reste de la journée à baiser un devant l'autre. Rob parla d'échange, mais les filles n'étaient pas chaude et on laissa tomber.

Depuis nous échangeons des photos avec eux, mais récemment ils ont eu de gros problèmes et nos échanges se sont terminés. Nous avons essayé les magazines de contact, mais nous n'avons pu trouver personne qui s'y intéresse.

Et bien voilà, un couple d'exhibitionnistes frustrés qui n'ont pas d'issues à leur désir de partager l'intimité d'autres couples tout autant intéressés. Nous vous serons désormais reconnaissant si vous publiez notre lettre, nos noms et adresses et nous vous remercions pour votre grand magazine.

**Très cordialement**
**Tony et Lyn Arnold**
**A3 Hillview Road**
**Mundaring W.A. 6073**
**Australia**

# CUNT CONTEST

Liebe Leser! Schicken Sie uns weiterhin Fotoportraits und Mösenfotos. Jedes veröffentlichte Doppelfoto honorieren wir mit einem freien Jahresabonnement (8 Magazine) von PRIVATE.

Dear reader! Do continue to send us material, face/cunt, for our successful contest. When published, you will be rewarded by one year's subscription (8 issues) of PRIVATE.

# DAPHNE

Beichtet, daß sie das Leben als Tipse langweilt. Mit ihren 19 Jahren schickt sie uns diese Aufnahme, weil sie hofft, Modell zu werden. Wir werden sehn, Daphne!

Confesses she is bored with her life as a shorthand typist. 19, she wants to model and sends us this shot hoping to get a chance. We'll see, Daphne!

# IRENE

22, ist Journalistin und arbeitet für ein Reisemagazin. Wo sie auch hinfährt, probiert sie die Männer aus, so daß ihre Pussy reichlich Erfahrung hat.

22, is a journalist for a travel magazine. Everywhere she goes she tries out the local men so this pussy has plenty of experience.

# VERONICA

Behandelt ihre Pussy wie einen guten, alten Freund. Sie packt sie in Watte, pflegt und parfümiert sie jeden Tag, weil man ja nie weiß, wann sie sich zeigen muß!

Treats her pussy as an old and well loved friend. She pampers it, grooming and perfuming it every day because 'you never know when it goes on show!

# IMELDA

21, liebt Fahrradtouren. Sie meint, nach einem Tag auf dem Sattel lechzt ihre Pussy nach einem 'langen, fetten Schwanz' (ihre Worte).

21, is into touring on her bicycle. She tells us that by the end of a day in the saddle her cunt is aching for (her words) 'a long, fat dick.'

DIESER KATALOG ERSETZT ALLE VORHERGEHENDEN AUSGABEN (1990)

THIS CATALOGUE REPLACES ALL PREVIOUS EDITIONS (1990)

CE CATALOGUE REMPLACE TOUTES LES ÉDITIONS ANTÉRIEURES (1990)

# POSTAUFTRAG

## *Einzelne Kopien*

**Bitte geben Sie die gewünschte/n Ausgabe/n an und fügen Ihre Zahlung hinzu. Bitte beachten Sie die "Extras". Die Zeitschriften werden immer vollständig verpackt versandt.**

Preis per Ausgabe einschl. Versand bei Vorauszahlung für gewöhnliche Post:
Skandinavien: SEK 75
Europa: £ 8, DM 25, FF 75
L. lt 16.000
Asien: Yen 2.000, US$ 15
Amerika: US$ 15
Australien: A$ 25
Africa: US$ 15

## *Abonnement*

**Wir bieten Ihnen sechs Ausgaben oder irgendeine Kombination von PRIVATE Befriedigung an. Wählen Sie Ihre Sechs von irgendeiner Rückseite und/oder kommende Ausgaben die jeweils vollständig verpackt versandt werden.**

Abonnement-Preis für sechs Ausgaben einschl. Versand für gewöliche Post
Skandinavien: SEK 450
Europa: £ 45, DM 130, FF 450
L. lt 96.000
Asien: Yen 13.000, US$ 80
Amerika: US$ 80
Australien: A$ 150
Afrika: US$ 80

# MAIL ORDER

## *Single copies*

**Please mark the issue/issues you would like to order and enclose your payment. Please note the "Extras". The magazines are always sent under plain cover.**

Price per issue incl. postage, by payment in advance for surface mail:
Scandinavia: SEK 75
Europe: £ 8, DM 25, FF 75
L. lt 16.000
Asia: Yen 2.000, US$ 15
America: US$ 15
Australia: A$ 25
Africa: US$ 15

## *Subscription*

**We offer you six issues or any combination of PRIVATE satisfaction. Choose your six from any back and/or forthcoming issues always sent under plain cover.**

Subscription rates for six issues incl. postage for surface mail:

Scandinavia: SEK 450
Europe: £ 45, DM 130, FF 450
L. lt 96.000
Asia: Yen 13.000, US$ 80
America: US$ 80
Australia: A$ 150
Africa: US$ 80

# ORDRE COURRIER

## *Copies singles*

**S.v.p. indiquez le/s édition/s et ajoutez le payment. S.v.p. prenez noes des "Extras". Les magazins seront envoyés toujours emballés complètement.**

Prix par édition incl. envoi par courrier ordinaire et payment en avance
Scandinavie: SEK 75
Europe: £ 8, DM 25, FF 75
L. lt 16.000
Asie: Yen 2.000, US$ 15
Amérique: US$ 15
Australie: A$ 25
Afrique: US$ 15

## *Abonnement*

**Nous vous offrons six éditions où des combinations de PRIVATE satisfaction. Choisiez vos six au quelque dos et/où prochaines éditions, toujours envoyée avec emballage.**

Prix par abonnement pour six éditions incl. envoi par courrier ordinaire:
Scandinavie: SEK 450
Europe: £ 45, DM 130, FF 450
L. lt 96.000
Asie: Yen 13.000, US$ 80
Amérique: US$ 80
Australie: A$ 150
Afrique: US$ 80

| 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

***SPECIAL**
**DM 30, £ 9, FF 80,**
**SEK 80, US$ 17, 1200 ptas.**

☐ **THE BEST OF PRIVATE II**

SEK 160. BRD 45DM. France FF 160. It. Lira 30.000. UK£25. Spain 2.300 ptas. Overseas US$ 35.

**NO C.O.D. - Keine Nachnahme - Non remboursement - No contrareembolso.**

***EXTRAS***

☐ LUFTPOST – bitte fügen Sie 2 US$ hinzu / oder gleichwertige Währung
☐ EXPRESS LIEFERUNG – Sie 2 US$ hinzu / oder gleichwertige Währung
☐ SCHECK – Sie 2 US$ hinzu / oder gleichwetige Währung
Gesamtbetrag von ☐ im Briefumschlag beigelegt in:

☐ AIR MAIL – please add US$ 2 / issue or equivalent currency.
☐ EXPRESS DELIVERY – please add US$ 2/issue or equivalent currency.
☐ USING CHEQUE – please add US$ 2 / order or equivalent currency.
TOTAL amount enclosed in envelope ☐ in:

☐ PAR AVION – s.v.p. ajoutez 2 US$ / où en monnaie equivalente
☐ PAR EXPRESS – s.v.p. ajountez 2 US$ / où en monnaie equivalente
☐ PAR CHEQUE – s.v.p. ajountez 2 US$ / où en monnaie equivalente
Montant totál enclus dans l'envelope ☐ en:

☐ Cash/Gled./Argent/Contanti/Contado
☐ Traveller's cheque/Reise Scheck/Cheque de voyage/Assegno touristico/Cheque de viaje

Your
PRIVATE
Girl
Tania

DID you know that "PRIVATE GIRL OF THE YEAR", Andrea Clark, was Europe's most photographed glamour model, probably in the world, in 1989. She appeared in 187 different magazines worldwide and was photographed by 63 top international photographers in all five continents. But, *ONLY* in PRIVATE have you seen her as you really want to, REAMED and CREAMED.

Now, for our very special centenary edition, PRIVATE has commissioned a leading British artist to capture, just for PRIVATE readers, the beautiful Andrea in this magnificent oil painting. Indeed, another collectors item for the readers of PRIVATE!!!

Turn now to Page 91 and see Andrea being spunk-covered from head to foot in "natural oils"...

WUSSTEN Sie, daß Andrea Clark, das "PRIVATE MÄDCHEN DES JAHRES", das im Jahr 1989 meistgeknipste Glamour-Modell Europas und warscheinlich der ganzen Welt war? Sie erschien weltweit in 187 verschiedenen Magazinen und wurde von 63 internationalen Topfotografen aus allen fünf Kontinenten abgelichtet. Aber *NUR* in Private konnten Sie sie sehen, wie Sie es wirklich wollten, GEFICKT und EINGESEIFT.

Für unsere ganz spezielle hundertste Ausgabe haben wir von PRIVATE einen der besten britischen Künstler beauftragt, die schöne Andrea exklusiv für PRIVATE-Leser in öl zu malen. In der Tat, wieder ein Sammelstück für die Leser von PRIVATE!!!

Schlagen Sie jetzt die Seite 91 auf, und sehen Sie Andrea, diesmal von Kopf bis Fuß in "natürlichen Ölen" gebadet...

SABIA Vd. que la "CHICA PRIVATE DEL AÑO", Andrea Clark, fue la modelo de glamour más fotografiada en Europa y probablemente en el mundo entero en 1989. Apareció en 187 revistas diferentes de todo el planeta y fue fotografiada por 63 fotógrafos internacionales en los 5 continentes. Pero, SOLAMENTE en PRIVATE la han visto Vds. como realmente desean, FOLLADA y CUBIERTA DE SEMEN.
Ahora, para nuestra muy especial edición del centenario, PRIVATE ha encargado a uno de los mejores artistas británicos el captar, para los lectores de PRIVATE, a la hermosa Andrea en esta magnífica pintura al óleo. ¡¡¡Ciertamente otra pieza de colección para los lectores de PRIVATE!!!

Ahora, vaya a la página 91 y contemple a Adrea siendo cubierta de pies a cabeza con "óleos naturales".

SAVIEZ-vous que "LA FILLE DE L'ANNEE DE PRIVATE", Andrea Clark, a été le mannequin le plus photographié d'Europe, et probablement dans le monde, en 1989. Elle est apparue dans 187 magazines différents dans le monde et elle a été photographié par 63 photographes internationaux des 5 continents. Mais, c'est *SEULEMENT* dans PRIVATE que vous l'avez vue réellement comme vous aimez, BAISEE et NOYEE DE SPERMES.

MAINTENANT, pour notre très spéciale édition de notre centenaire, PRIVATE a chargé un des meilleurs artistes Britanniques pour capturer, seulement pour les lecteurs de PRIVATE, la très belle Andrea dans son merveilleux tableau à l'huile. Vraiment une autre pièce de collection pour les lecteurs de PRIVATE!!!

Allez maintenant à la Page 91 et voyez Andrea toute couverte de la tête aux pieds dans de "les huiles naturelles"...

Andrea
PRIVATE 93, 95, 97, 99.

©PRIVATE

# Please, please, make my dreams come true...

Ana fand die Mösen-Lektion durch ihren Lehrer (Private 99) so aufregend, daß sie sofort zu einer wilden Fickerin geworden ist.

•

Ana's cherry-busting by her teacher (Private 99) was so terrifically thrilling for her that it turned her into an instant raver.

•

Ana se fait tripoter les nichons par son professeur (Private 99) et c'était tellement délirant qu'elle est devenue une ravageuse à l'instant.

Sie kann nicht einmal einen einzigen Tag ohne harten Sex leben - und jetzt träumt sie gerade davon. Junge, die Dinge, die ihr einfallen, damit ihre Pussy die ganze Nacht lang schäumt!

•

She can no longer do without heavy sex for even a day - and now she's dreaming about it. Boy, the things she gets up to keep her pussy oozing all night long.

•

Elle ne peut plus s'en passer de ce sexe fort, même pas un jour - et maintenant elle est en train d'en rêver. Mon gars, ce truc dont elle a besoin pour garder sa chatte bouillante toute la nuit.

Lustig, ich schlafe mit meinem Plüschhund im Arm, und er bleibt auch bei mir, wenn zwei Traumhunde mir einen kremig fickigen Traum verschaffen.

•

Funny, I go to sleep with my pet dog in my arms and he stays right with me while two other *dream* dogs give me a dreamy, creamy belting.

•

C'est drôle je vais me coucher avec mon petit chien en jouet dans les bras, et il se tient bien contre moi alors que deux autres chiens de *rêve* me font rêver de baiser à la crème.

Schöne, keuchende, lechzende Männer, die mich nicht in Ruhe lassen *können*. Sie lecken, saugen und ficken mich in allen nur denkbaren Positionen und dann...

•

Beautiful, panting, drooling men who *can't* leave me alone, licking, sucking and cocking me in every imaginable way and position and then...

•

Ce sont de beaux mecs palpitants, excités qui ne *peuvent* pas me laisser tranquille, et qui me lèchent, me sucent et me baisent de toutes les façons possibles et imaginables et ensuite...

...rammen sie harte Keulen in meinen Arsch. Mein kleines Loch preßt sie zusammen. Nicht einmal träumen konnte ich, mit der Zunge durch den Arsch eines Mannes zu fahren. Wie sie sich vor Genuß winden.

•

...ramming hard dicks right up my bum, my tiny hole squeezing them so tight. Never thought I'd even *dream* about sliding my tongue up a man's bottom. And how it makes them squirm with delight!

•

...des bites qui frappent, bien dures dans mon cul, mon tout petit trou qui les serrent si fort. Je n'avais jamais pensé que je pourrais *rêver* de glisser ma langue dans le cul d'un homme. Et comme ça les fait gueuler de plaisir.

Das habe ich im wirklichen Leben noch nicht gemacht, aber wenn das so herrlich ist, werde ich mir morgen zwei Jungs angeln, die mir einen guten Sandwich mit Möse und Arsch zubereiten.

•

This hasn't happened to me in real life yet, but if it feels this marvellous then tomorrow I'm going on a hunt for two boys who'll give me a proper cunt and arse sandwich.

•

Ça ne m'est pas arriver dans la vie réelle, mais c'est si bon que demain je vais me chercher deux types pour qu'ils me mettent directement en sandwich ma chatte et mon cul.

Phantasieeier sind nie leer. Sie sprudeln und spritzen ihre himmlische Milch immer weiter über ein gutes, dankbares Mädchen; sie füllen meinen Arsch, meine Möse, es fließt über mein...

•

Fantasy bollocks are never empty. They go on and on and on for ever shooting their heavenly milk all over a good, grateful girl, saturating my bum, my cunt, my...

•

Les couilles dans les rêves ne sont jamais vides. Elles lancent leur lait épais encore et encore sur la fille reconnaissante, et elles saturent mon cul et ma chatte et...

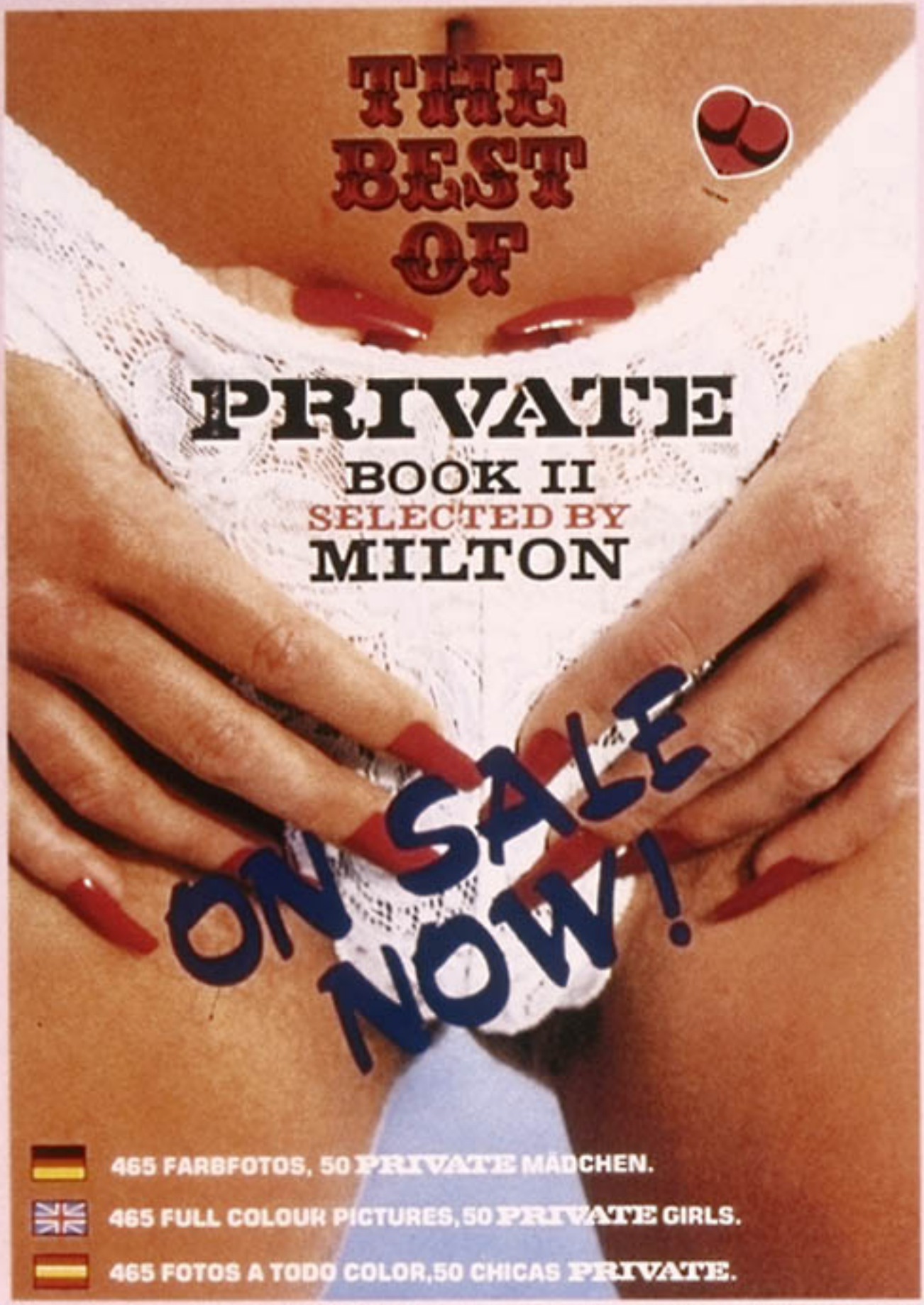
...*Gesicht*, und dann schütten sie ihre saftige Ladung in meinen Mund, damit ich alles runterschlucken kann. Sie kommen und kommen immer weiter ... ein nasser, *nasser* Traum!

•

...*face*, and then pouring their juicy loads into my mouth so that I can swallow it all down. It keeps coming and coming... Wet, *wet* dream!

•

...mon *visage*, et ils jettent leur charge juteuse dans ma bouche et donc je peux l'avaler. Et je continue d'avoir des orgasmes...Rêve humide, *humide*!




Also you can buy ~~THE BEST OF~~ PRIVATE in any shop where you buy PRIVATE

Sie können ~~THE BEST OF~~ PRIVATE überall dort kaufen, wo es PRIVATE gibt.

Vous pouvez aussi acheter ~~THE BEST OF~~ PRIVATE dans n'importe quel magazin où vous achetez PRIVATE

También puedes comprar ~~LO MEJOR DE~~ PRIVATE donde compras PRIVATE regularmente.

**WENN IHNEN « THE BEST OF PRIVATE I »**
**GEFALLEN HAT, WERDEN SIE DIESMAL UBERWALTIGT SEIN.**
**50 AUFREGENDE, NYMPHOMANISCHE PRIVATE-GIRLS IN DEN NEUESTEN, VERDORBENSTEN STELLUNGEN BEI IHREN SEXORGIEN (STEIFE SCHWANZE HORDENWEISE), VON SCHLEIMIGEM SPERMA BEDECKT, IM DREIFACHEN SANDWICH. SIE WERDEN MIT DER FAUST GEFICKT, IHNEN WIRD DER ARSCH GELECKT UND IN DEN MUND GEPISST. SIE TUN ALLES ZUR EIGENEN BEFRIEDIGUNG UND**

**UM SIE ZU ERFREUEN.**

**EINE GESCHMACKVOLLE AUSWAHL VON... BERTH MILTON.**
ER IST DER SCHOPFER DES ERSTEN UND GROSSTEN GANZFARBIGEN SEXMAGAZINS DER WELT.

**IF YOU LIKED « THE BEST OF PRIVATE I »**
**THIS TIME YOU WILL BE OVERWHELMED BY 50 OF THE MOST EXCITING NYMPHO PRIVATE GIRLS IN EVEN MORE ADVANCED, SEXIER, DIRTIER ORGY POSITIONS (USED BY HORDES OF HARD ONES), SLIPPERY SPUNK-COVERED, TRIPLE SANDWICHED, FIST FUCKED, ASSLICKED, MOUTH PISSED, ALL TO THEIR SATISFACTION, AND**

**FOR YOU TO ENJOY.**

**SEQUENCES TASTEFULLY SELECTED BY... BERTH MILTON.**
CREATOR OF THE WORLD'S FIRST AND BIGGEST FULL COLOUR SEX-MAGAZINE.

**SI A UD. LE GUSTÓ « LO MEJOR DE PRIVATE I »,**
**SE SENTIRA ABRUMADO POR 50 DE LAS MAS EXCITANTES CHICAS NINFO PRIVATE EN UNAS ACCIONES ORGIASTICAS AUN MAS SEXY, SUCIAS Y AVANZADAS (UTILIZADAS POR HORDAS DE TIPOS DUROS), RESBALADIZOS BAÑOS DE SEMEN, SANDWICHES TRIPLES, PENETRACIONES CON EL PUÑO, BESOS NEGROS, LLUVIAS DORADAS, TODO CON PLENA SATISFACCION Y**

**PARA SU DISFRUTE.**

**SECUENCIAS CUIDADOSAMENTE SELECCIONADAS POR... BERTH MILTON.**
CREADOR DE LA PRIMERA Y MAS IMPORTANTE REVISTA DE SEXO A TODO COLOR DEL MUNDO.

# MAIL ORDER PRICE INCL. POSTAGE:

SKAND: SEK 160. BRD 45DM. FRANCE FF160.
IT. LI 30.000. UK £25. SPAIN 2.300,- PTAS. OVERSEAS US$35.

ORDER FORM ON PAGE 61

# Cela m'est arrivée!

J'ai dix sept ans et je suis allemande. Ce que je vais vous raconter m'est arrivée quand j'étais en vacance près de Londres pour améliorer mon anglais. Dans une boîte j'ai rencontré un type super, Micky, grand, fort, beau. Le rêve de n'importe qu'elle fille. Naturellement il voulait ce que veulent les garçons et je ne fus pas lente à lui faire comprendre ce que je pensais de ces vilaines manières - mais ensuite je ne résiste pas à un gars qui a cet air là! Cette même nuit il m'emmena chez lui sur sa superbe moto, 1000 c.c. de qui il disait en être amoureux tant et si bien qu'il lui avait donné un nom. Il l'appelait Joe parce que, disait-il, elle avait la force d'un des plus grands champions de boxe qui ait jamais existé, Joe Louis. Je n'aime pas beaucoup la boxe, mais j'adore la moto et la façon dont Micky me baisa cette nuit était la meilleure depuis que j'avais commencé à le faire. Quand il m'emmena, il me promit une excitation sans précédent si je ressortais avec lui le jour suivant. Il ne voulut rien dire mais il me fit promettre de porter une jupe courte et large et, bien sûr, j'acceptais.

C'était un samedi nuageux mais chaud. Il m'emporta sur Joe, une course d'une demi-heure vers un terrain d'aviation désert. "C'est ici que je réalise ma très spéciale version de la course de vitesse", me dit-il, puis il m'expliqua ce qu'était cette "course" d'un miles à l'heure, à peut près cent soixante kilomètre, et cette fameuse course est plus rapide que ça. Je ne compris que lorsque nous fîmes une centaine de ces kilomètres.

Il commença à m'embrasser et à me tripoter, et à m'exciter, puis je m'assis en amazone sur Joe, il s'agenouilla et me déchira les slips. Pendant un instant il se mit à me lécher entre les jambes, ce qui m'excita de plus en plus. Voilà ce que c'était, il allait s'envoyer ma pomme en plein air, probablement courbé sur le siège de sa moto. Charmant! - Mais ce n'était pas si simple.

Quand je fus bien humide et que j'haletais et que sa bite était au garde à vous dans la fermeture éclair ouverte de son pantalon en cuir, il me fit chevaucher le devant du siège de Joe, avec les pieds sur les barres et mes mains sur les caoutchoucs du guidon. Il m'obligea à me baisser avec le cul nu parce que ma petite jupe volait haut au dessus dans le vent. J'attendis avec impatience de sentir sa bite. Mais tout ce qu'il fit fut d'exciter encore plus ma chatte avec - puis il mit en marche la moto.

"Accroche-toi bien fort" dit-il. Ses mains de chaque côté des miennes, il enleva le support et nous commençâmes à avancer doucement, laissant derrière nous le hangar et prîmes le chemin de la voie de lancement. C'était un peu osé, mais Micky me dit de ne pas m'inquiété car il l'avait fait beaucoup de fois et il connaissait la bonne route.

Nous continuâmes d'avancer doucement une fois sur l'aviat, et vous devez imaginer comment je me sentis lorsqu'il ota une main du guidon pour s'aider à me l'enfiler. Je pouvais à peine le croire! C'était un bon conducteur et j'ai conduit bon nombre de fois comme ça mais on a failli perdre l'équilibre quand il m'a enfourché. Sa veste de cuir me pressait, il allait vers le bas et vers le haut pendant que nous conduisions et je commençais à haleter parce que je sentais de merveilleuses sensations monter dans mon ventre.

Au bout de la voie de lancement il fit faire demi tour à la moto. "Tu vois là-bas? il murmurra. Je regardais vers le bas de la voie, qui semblait ne pas avoir de fin, et il grogna. "On va faire cette course ici, et ensuite, je vais te faire jouir et je vais jouir avec toi." Il me secouz la chatte encore plus fort. "C'est la chose la plus excitante du monde!"

Micky continua de me labourer et je compris qu'il était vraiment excité parce que son haleine chaude était de plus en plus rapide sur ma joue - et, Oh! Mon Dieu! Combien étais-je bouleversée!

Soudain il dit, "Tu es prête, on le *fait* ensemble?" Je dit oui de la tête timidement et nous partîmes. Joe était si puissant que nous arrivâmes au bout en quelques secondes à peine, nous montâmes dessus et commençâmes la descente à toute allure, sa bite me labourait, et le vent dansait dans mes cheveux - il insista de le faire sans casque - et un orgasme me vint aussi vite que vint le bout de l'aviat.

Et, *nous eûmes cet orgasme!* Je vous promets que je n'ai rien connu de tel de toute ma vie, rien qui ressemble à l'extase de cette combinaison de cette peur à cause de la vitesse dangereuse et la joie de baiser comme des fous. Il m'innonda encore et encore, tout dans moi, alors que je criais dans le vent, et j'ai même fermé les yeux pendant un instant alors que tout mon corps tremblait dans l'extase. La moto vira et chancela entre nos jambes alors que nous roulions à plus de cent soixante kilomètres à l'heure, mais grâce à Dieu nous restâmes bien fermes là-dessus, sinon je n'aurais pas pu vous raconter mon histoire.

Quand on s'arrêta je m'effondrai sur le siège de cuir qui était trempé des spermes qui avaient coulé de moi et continuaient de dégouliner de la bite de Micky. C'était génial sous mon cul nu, et tout en riant, presque hystériques, tellement nous étions excités par ce que nous avions fait, je me tortillais là-dessus et j'en trempais ma peau.

Nous le fîmes encore une fois un autre jour, mais malheureusement il fallait que je rentre en Allemagne où pendant les trois dernière semaines j'ai cherché un gars avec moto qui le fasse mais sans succès. Y-a-t-il de bonnes offres?

**Greta**

Andrea

PRIVATE

Langsam aber sicher, so wie es viele Filmstars machten, ficke ich mir den Weg nach oben - und *wieviel Spaß* es mir dazu noch macht!

•

Slowly but surely, the way countless movie stars did it, I'm fucking my way to the top - and *what* a great *kick* I'm getting out of it!

•

Lentement mais sûrement, la façon dont des centaines de stars l'ont fait, je baise pour arriver au sommet - et *quel pied* je me prends!

©PRIVATE

Ich bekomme richtig gute, geile Männer, die ihren Schwanz garantiert hochkriegen und ihn auch oben *lassen*.

•

I get good, horny, virile boys who are guaranteed to get their dicks up and *keep* them up.

•

Je prends de bons gars, bien excités qui me garantissent tenir leurs bites bien raides, et les *garder* bien haut!

Ich sagte in meinem Interview in PRIVATE 97, daß ich bei den Aufnahmen erst einen Orgasmus hatte, undzwar beim ersten Mal. *Das* hat sich aber seitdem geändert, Mann!

•

I stated in my interview in PRIVATE 97 that I'd only had one orgasm on set, on my first shoot but, man, has *that* changed since then!

•

J'ai dit dans mon interview pour PRIVATE 97 que je n'avais eu qu'un orgasme sur le plateau, pendant ma première prise, mais, les gars, est-ce-que *ça* a tant changé!

Es haben mich nun schon so viele Jungs gefickt, einzeln oder in Gruppen, daß ich den überblick verloren habe, auch über meine Orgasmen - aber diese Momente der Ekstase haben meine Professionalität nicht beeinträchtigt, nicht ein bißchen.

•

A whole lot of boys have belted and gang-banged me on camera now and I've lost count of them and my orgasms - but don't imagine that those ecstatic moments have spoiled my professionalism, not a bit of it.

•

Un bon lot de gars m'ont baisée et enculée devant la caméra et j'ai perdu le compte des gars et de mes orgasmes - mais n'imaginez-pas que ces moments d'extase m'ont gaspillée l' esprit professionnel, pas du tout.

Was der Kameramann auch als Nächstes von mir wollte, war es auch noch so kompliziert, ich war immer geil und willig.

•

Whatever the cameramen have asked me to do next, however complicated, I've always been eager and willing.

•

Quelque soit la chose que le caméraman m'ait demandée de faire ensuite, même si c'est compliqué, j'ai toujours été très volontaire et désireuse de continuer.

Oh, ja, das Ficken vor der Kamera ist jetzt mein Leben, und *was* für ein sensationelles Leben - viel Geld, endlose Befriedigung, Reisen, unglaubliche sexuelle Erlebnisse,

•

Oh, yes, screwing on camera is my life now, and *what* a sensational way to live - top money, endless satisfaction, travel, unimaginable sexual thrills,

•

Ah! oui, baiser devant la caméra c'est ma vie, et *quelle* sensationnelle manière de vivre - plein de fric, des satisfactions, des voyages, des excitations sexuelles inimaginables,

# DON'T MISS 101

## MIT WITH CON AVEC

KADINKA UND IHRE SELBSTMISS-BRAUCHUNG.

KADINKA, ABUSING HERSELF.

ANNETTE'S VIELFÄLTIGE WICHSE.

ANNETTE'S MULTIPLE POKE.

KAREN BEIM RUMSEN IN DER SONNE.

KAREN, SUNSHINE SHAGGING.

## AND MUCH, MUCH MORE...

# INTERNATIONAL PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

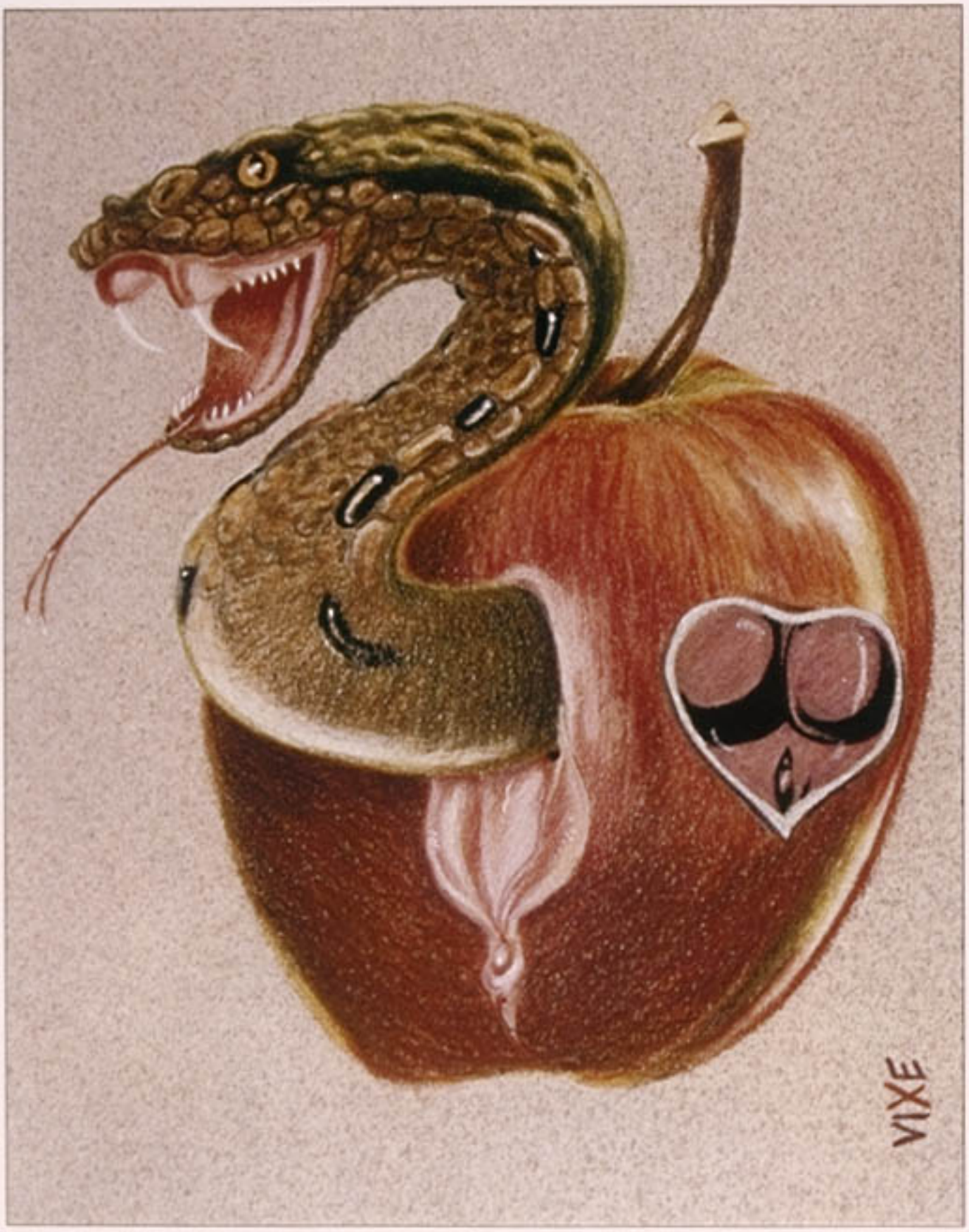
101

DEUTSCHER TEXT

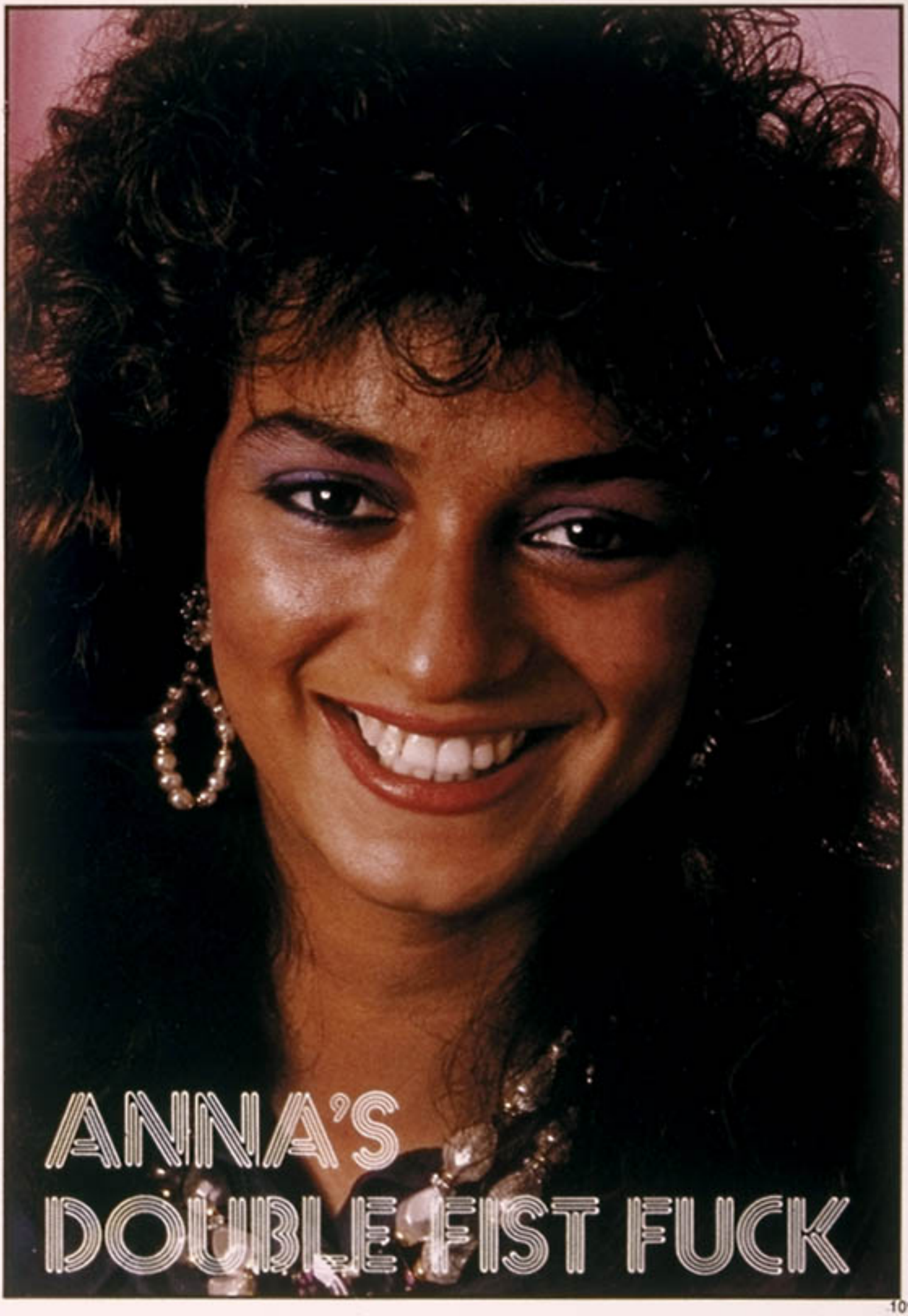
TEXT IN ENGLISH

TEXTE EN FRANÇAIS

# Once Upon a Time...




PRIVATE ART


ANNA'S
DOUBLE FIST FUCK

Nach erstaunlichen sexuellen Leistungen mit einer Dose Coca Cola im Private 99, sterbe ich vor Verlangen, die Vielseitigkeit meiner unglaublich gefälligen Mose zu zeigen.

•

Having performed amazing sexual feats with a Coca Cola can in Private 99, I have been raring to demonstrate the versatility of my incredibly accomodating twat.

•

Avant exécuté des exploits sexuels surprenants avec une boîte de Coca Cola dans Private 99, j'ai eu vachement envi de démontrer la versatilité de ma chatte si incroyablement accommodante.

Ich kann praktisch alles in mich stecken. Ich warte noch auf den Mann, dessen Schwanz imstande ist...

•

I can take just about anything up me. I've yet to meet the man whose reamer is capable of...

•

Je peux tout simplement m'enfiler n'importe quoi. Il faut cependent que je rencontre l'homme dont le mat est capable de...

...mich so auszufüllen wie ales hier. Glaubet du igh mag es? Du hast es erraten!

•

...*stuffing* me as thoroughly *as this*! — Do I love it? — You guessed *right*!

•

...me *farcir* que autant ça! — Comme j'aime çe? — Vous avez très *bien* de'viné!

Eind Faust zu nehmen schickt mich auf eine unglaubliche Reise zur Ekstase. Such, such geiler Kerl, vielleicht findest du einen verlorenen Vibrator!

•

Fist-fucking sands me on incredibly ecstatic trips. Grope, grope, you gorgeous guy — maybe you'll discover a lost dildo!

•

Quand on me fourre un poing làdedans ça m'envoie faire des voyages incroyables dans l'extase. Accroche-toi, accroche-toi, mon superbe gars — peut être est-ce que tu y trouveres un consolateur perdu!

Die meisten meiner Aktivitäten laufen in Swinger Clubs und auf Sex Partys. Ich komme immer gut an da nicht alle Mädchen eine Faust so tief aufnehmen können. Den Mädchen gefällt es zu beobachten wie Ihre Männer abwechselnd versuchen, bis zum Ellenbogen reinzukommen!

•

I get most of my action in swingers clubs and at sex parties. I'm always in great demand since not too many girls can take a hefty fist-filling. How the chicks love to watch as their men take it in turns to see who can get closer to their elbows!

•

Je fouine la plupart du temps dans des clubs et des partouzes. Je suis toujours très demandée car il n'y a pas beaucoup de filles qui puissent s'enfiler tout un poing. Comme les poussins aiment regarder leurs aînés faire ça à tour de rôle pour voir qui enfoncera son bras le plus loin et le plus près du coude!

Aber bitte denkt nicht ich geniesse es nicht, mit einem prachtvollen Schwanz bis zum Limit vollgestopft zu werden. Dem das saft — und kraftvolle Pulsieren, das Eindringen eines...

•

But please don't imagine I can't get kicks out of a meaty chopper — being stretched to the limit is *one* juicy thrill, the slippery, sliding, throbbing of...

•

Mais ne croyez pas là que je ne peux pas baiser autre chose que ces outils charnus — étirés au maximun et devenir *une* excitation juteuse, gluante, glissante, palpitante...

...harten pochenden Schwanzes, das ist etwas, ohne das ich nicht leben kann. Ficken ist das Baste!

•

...a plunging, rampant prick quite something *else* which in no *way* could I do without. Fucking is *first*!

•

...d'une bite rampante, plongeante c'est tout à fait quelque chose de *différent* et en aucune *manière* je peux m'en passer. Baiser passe au *premier* plan!

Ein Fick ohne Spermabad ist wie Fleisch ohme Soße — spritz überall hin, haariges — Schwein, verschwenden nur ein paar Tropfen an meine Möse. Bespritze mich mit Wichse!

•

A screw without a spunk-bath is meat without gravy — *splash* it everywhere, shag-pig, don't spend more than the slightest trickle in my cunt. *Cream me*!

•

Se faire baiser sans prendre un bain moussant c'est comme manger de la viande sens sauce — *éclabousse moi* de partout, cochon, ne perds pas plus de temps à t'amuser avec mon con. *Remplis moi de crême*!

# PRIVATE

INTERNATIONAL

A BERTH MILTON PUBLICATION.
FOUNDED 1965

25 YEARS

## THE WORLD'S BIGGEST FULL-COLOR SEX MAGAZINE

Diese ist nicht nur eine andere PRIVATE. Es ist eine sehr sehr ausergewöhnliche.
Mehr seiten, unglaubliche und einzigartige ideen, frauen, positionen, aktivitäten und darsteilungen, die sie noch nie zuvor gesehen haben oder für möglich gehalten hätten! (und sie haben schon eine ganze menge gesehen, oder?)

This is not just another PRIVATE. It is a very, very exceptional one.
More pages, unbelievable content with unique ideas, girls, positions, activities and performances you've never seen before, or thought were possible! (and you've seen a lot, haven't you?)

Ce n'est pas seulement un noveau PRIVATE. Celui-ci est exceptionnel.
Beaucoup plus de pages, contenus incroyables avec des idées uniques, des filles, des positions, des activites et des performances que vous n'avez jamais vu avant ou pensez qu'elles etaient possibles! (et vous en avez vu beaucoup, n'est-ce-pas?).

TRADEMARK

PRIVATE: THE SEX-BOOK TO BRING HOME.